4853 III

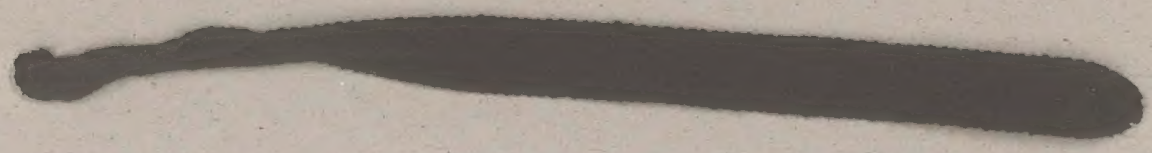
1

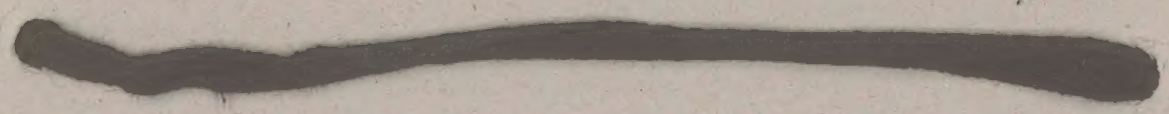
KORESPONDENCJA TOWARZYSTWA
PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH
W KRAKOWIE

T. 1: ABRAMOWICZ - DYLCZYŃSKI

k. 1 379

k. 1-3 BIELECKI ZEFIRYN, JANINA





1

Tymczasem posyłam Mickiewicz.
Tamte listy oddyktuję do lit. m.
gdy czas pozwoli przeszlę dalsze.

Z wyrazami szacunku

4853

Ksiądz Janina Bielecki.

1

2

Kraków 17. IX. 888

w 4853

Wielmożny Panie!

Załączam mam zaszczyt prze-
słać drugą paczkę zgłoszonych
listów ordynacyjnych.

Z wysokim szacunkiem

J. Bielecki

4 4

15 Marca
1885 r.

Szanowny Panie.

Będąc zarażonym powszechnie grasującą gorączką, przymuszony jestem utrudzeń Szanowne Towarzystwo prosić o pożyczenie 100 fl. w. a. a że Pan Umiński jest upoważnionym do decyzyi w tym względzie bez odwołania się do dyrekcyi proszę o imiem najuprzejmiej

uprasza Szanownego Pana o łaskawe przedstawienie tej prośby mojej Panu Umińskiemu i Szanownym Kolegom członkom komisyi rozpoznawczej.—

Zostaję z uszanowaniem

Bronisław Abramow

P. S. przygotowuję obecnie parę kwiatów na wystawę Szanownego Towarzystwa.—

9 Listopada Kraków

Wielmożny Panie

Z [illegible] mam [illegible]
nazwa mała [illegible] [illegible],
[illegible] postawić 120 M.–

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] ostatecznie [illegible]
[illegible] [illegible] nie ma przeszkody
na wystawie więc mieć tam czas
[illegible] [illegible] [illegible] będzie mój

Z najlepszym szacunkiem [illegible]
[illegible] pozdrowienie.

Bronisław [illegible] Kramowicz

Brno 28/2 880

Ex.mo Pane Dyrekcyo.

(1)
Odmówiwszy akordu na
obrazowie Rubensa
zakupnik dla Pyšela,
myślałem, że Towarzystwo
nadgrodzi obraz, który
to odmówienie wyjaśni,
lecz Towarzystwo Rubens
go obrazu nie „Paroko
we Pěkna" za cztery
Towarzystwo na obrazowie

towaru z zapytaniem
czy tego towaru
w rzeczywistości nabyć nie
chciała. Ponieważ nie
otrzymam – gdyż pozostaję
w niepewności na ocenę
mu z warunków
nie mogłem wywiązać się,
dlatego przesyłam
wam przeto
wzór towaru, abyście
mi jego wartość ceny,

abym mógł rozmawiać ze
za kratą z obcą osobą
zbyć mogę.
Wszelkimi sposobami
możliwymi pozwalam się z Panem
Bogiem zaręczyć

Bonarka 2.25 sierp 59

Szanowny Panie Sekretarzu!

Najuprzejmiej dziękuję Panu za wiadomość tak długą z oświadczeniem gotowości do wykonania tak pożądanej dla mnie posługi, ale niestety nie będę mógł z tego terminu, za który Pan przeznaczasz najuprzejmiej skorzystać. Do Lipska z powrotem czy dowarzystwie przyjemniej byłoby mi jechać. Zostaję z głębokim szacunkiem

Pański

uniżony sługa

Fr. Wiśniewski

Kraków 29/4 884.

Szanowny Panie Doktorze!

Uprzejmie donoszę, że
Pan Krzywicki obraz
"Targ w Rzymie" i portret
Ks. Bandtkiego przysłany
mam dziś w Toni 1004
przesłałem na tem
wymienione
głowice.

z głębokim szacunkiem

Jakub Cybulski

Kraków d. 18 / 7 886

Szanowna Dyrekcyo!

Z mysłując się chwilowo w barzo smutnem położeniu, śmiałem się uciekać do przysługującego mi prawa i prosić uprzejmie o łaskawe przyznanie mi w formie pożyczki kwoty 400 złr. a. e. obu obrazów, które w tych dniach przeszły do Szanownej Dyrekcyi z przeznaczeniem do zakupu. Na razie jako asekuracyą tej sumy pozostaję

W Szanownej Rysownicy portret
Panny Kozłic.

Wysyłając ze Szanowną Rysownicą
mając na uwadze zdatki rzadko
którą portretem z Jej
zastawności uprzejmie
moje polecenie i zechce dać
przychylić do mojej prośby.
Pozostaje nadal z głębokim
szacunkiem dla Niej

Sługa
Tadeusz Cyntkiewicz

Wielmożny Panie

Do uszu [illegible] czy [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] Wielmożnego
Pana [illegible] [illegible]

Pana

sługa

Warszawa ... 12 88[illegible].

[illegible] 102

Wielmożny Panie Sekretarzu.

Uprzejmie zawiadamiam Wielmożnego Pana, że [illegible]
[illegible] na obrachunek mój wydatkowany [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

Do Prezydium Towarzystwa Szkoły Rolniczej
w Krakowie

Niżej podpisany uważał się o zaliczenie na obranych uprzednio na Walnym Zebraniu do Wydziału Pana Bielina.
Niedawno mamy dług odpowiedzi oświadcza się przyjąć powtórnie o udzielenie zaliczki na obranych p.t. Lekarzowi na dworcu.

Z wyrazami szacunku
Zygmunt Lichtenstein
24/1886

Adres: ulica Krakowska 42 I Atelier

Wielmożny Panie Doktorze.

Dowiedziawszy się od Kolegów, że zakład miał się
już otbyć proszę o Tarkawe dowiedzenie czy mój obraz
do Tarkowego niebyć przemacerowanie, gdyż przypuszczam
że list od Towarzystwa z powodu mniemy niedbała.
nia mógł mię niedojść
powtarzając głęboki szacunek:

Wien: Herrengasse 11/3. Zygmunt Ajdukiewicz

11/3 1896

WELTPOSTVEREIN. (UNION POSTALE UNIVERSELLE.)

POSTKARTE AUS DEUTSCHLAND.

BAYERN.

(ALLEMAGNE—BAVIERE.)

An Wielmożny Jan L. Bohm

Dziekan Rzymsko-Katol. Parafii

w Krakowie.

Krakau.

(Österreich)

Wielmożny Panie Doktorze.

Proszę łaskawe donicenie ony
obrazek mój „W polu“ natrafił na
wystawę [illegible], gdzie miał być
umieszczony z Wiednia.
W razie Ruiny. Letkarstwa na Kontro
upraszam miłościwego mego brata Au-
gusta do odbioru pieniędzy.
Pozostaję z wysokim Szacunkiem
Zygmunt [illegible]

Adres: Herrengasse 11/3

1886

Upraszam o łaskawe wyd. [illegible] Tam v. Rep.
wiłkowi obrazka „a Rejenta" a za dni kilka
dam nieco większą ilość obrazek. Które wydrukowane.
z wszelkim szacunkiem -
Ig. Judkiewicz.

1874r Listopada 20 dnia
Monachium

Szanowny Panie!

Obrazek mój do Szanownego Pana
odesłany został przez mechanika
w Monachium za pośrednictwem
urzędu do Wiednia nad adresem
Tschabuschnig Nr 1 No 8 przysłany
Spodziewam się zabezpieczonego otrzymania
go w Wiedniu.
Pozostaje z wyrazami szacunku
Pański
uniżony sługa
A Olchimowicz

99 cubic metres 75 cc.

21 metres 45 cen. — 4

31 — 8

Komu los go przeznaczy
(By nie mógł by Jan Paw
wysłać do Paryża dostałem.
~~do Paryża~~ w Lwowie roz
Warłaś i znacznie tego obra
zu pozycja, wiele przy-tej
dzie wystawionym w Sukie
(Rzeź) Jan Dobrudzki, nie za
stanie wiadomości o rezultacie
mojej prośby. i Paryż mógł
Jan zastanie wiadomość moje
; Tym do kiedy obraz nie
że być wysłanym. ---
(b Mam dwa nie wielkie obrazy
które chcę wysłać do Lwowa
(Czy Ojciec) mógł przysłać

wydawcy P.K.U. ~~Magyrian~~ o stwarciu Lwowskiej wystawy.

Obraz Dzwonia prosiłbym wystawić razem ze swoimi jak będzie wystawa otwarta. Wiernie na wiek jemu będzie moim krytykom.—

Z poważaniem i szacunkiem Kr Alchimowicz

PS Warszawę mnie dnia do kraju i Was odwiedzę. Zwiększyć oświadczenie moje i szacunek.

Mes Amis Adieu

à Fontainebleau

rue des Beaux-Arts 4.

Par Paris

ors. 29/1 1877.

1877. Lieg. 2 a Fontainebleau
le [illegible] 21.

Kochanemu Panu
Sobieskiego

Ledwie [illegible] pisze w
Paryżu i wydaliśmy obrazy
z kochanemu [illegible] Panu
[illegible] się [illegible] i
[illegible] 2 [illegible] Nieprawdy
[illegible], gdzie [illegible]
[illegible] 20 [illegible] Panu
[illegible] 150 [illegible]
[illegible] wydaniu [illegible]
[illegible] [illegible] Panu
[illegible] [illegible]
i [illegible]

CERTIFICAT,

mittelst welchem bestättiget wird, dass das von

in

aufgegebene Ausstellungsgut sub signo

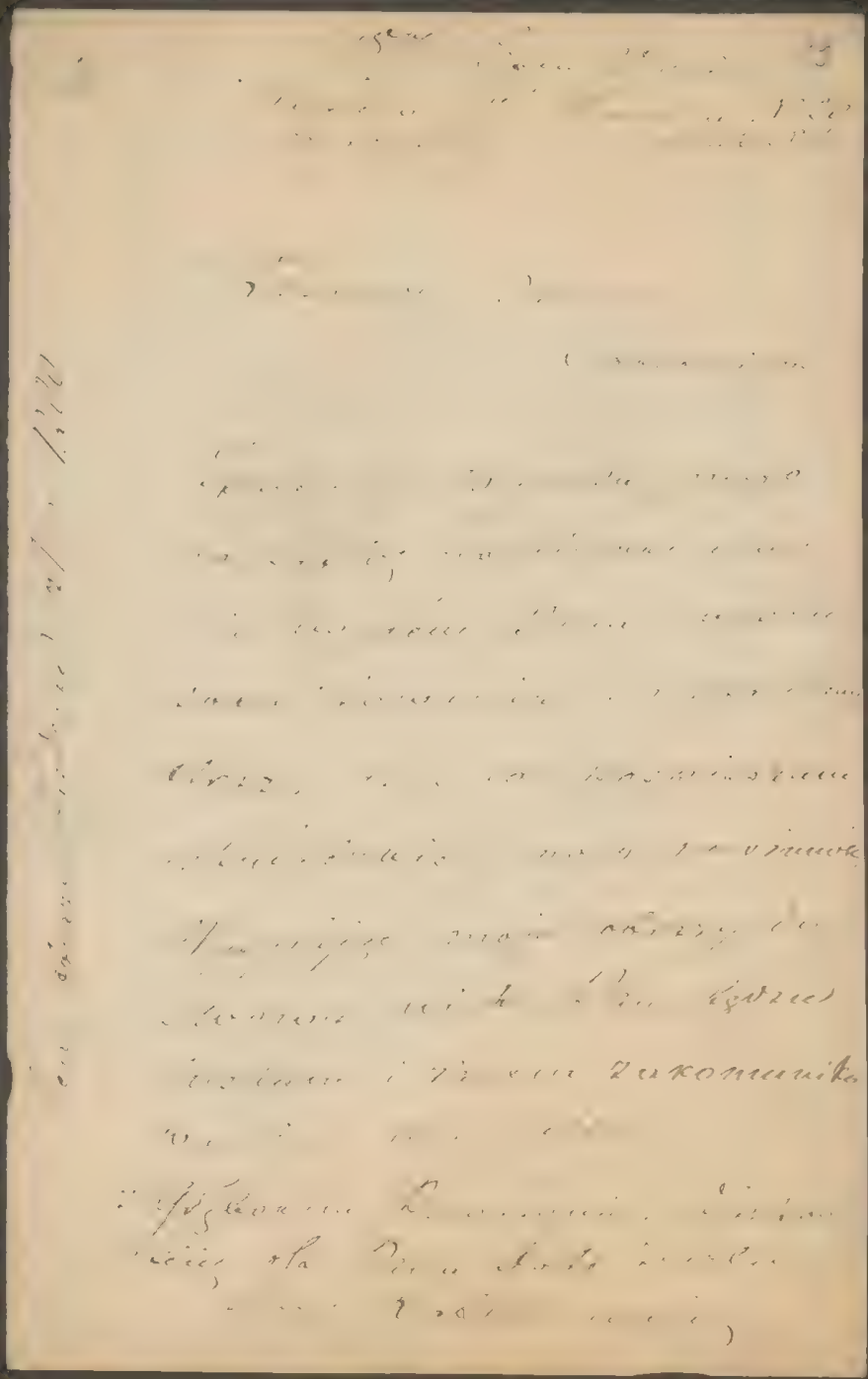
enthaltend ..... an die Kunstausstellung in Lemberg dirigirt wird.

Vom Ausstellungskomité:

Franciszek Lepa

Lukasz Simon

Andrzej Grabowski



[illegible] 30 r. Warszawa
ul. Bracka № 19.

Szanowny Panie!

W [illegible] obraz, [illegible]
nadesłanie obrazu [illegible]
na Wystawę Krakowską,
Uchwały Zarządowej Panie
Umieszczeniu go w odpowiedniem
świetle
i z [illegible] Szacunkiem
[illegible] Helcelowej.

Cena obrazu 500 rb. r.

odp. 21/2 1875

[illegible] dnia 12 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]
po [illegible] [illegible] P.T.
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
Panu nadsyłam, upraszam
mi do Monachium, [illegible]
[illegible] [illegible]
wysłanie Ks. Biskupa
w Przemyślu [illegible]
[illegible] [illegible] obraz [illegible]

Z prawdziwym szacunkiem
i uszanowaniem
Szczęsny Albinowski

[illegible] 17/11 1874

1881 Paris 10. Mai

Lieber Freund.

9/3 1880

powstałem prozą, napisanej
lub kazać wydrukować
treści Jego obrazu z objaśnieniem
~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] [illegible]

Drugiem przeczytał [illegible]
Streszczenie tego obrazu
przez podług własnego
z Korygowaniu i uzupełnieniu
przy obrazie z pierwszych
gdyż nie wszystkim [illegible]
Nim [illegible] tego obrazu

Kasper Karliński

Do śmierci [illegible] Batorego w 1587
[illegible] Kasper Karliński Maksymilia-
[illegible] nowej zdobyć [illegible] Austryac-
[illegible] siłą [illegible] postanowił [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Zachował dziennik Komendanta
Karlińskiego, [illegible]
zdobycia z niemca
[illegible] [illegible] [illegible] Batorego
[illegible] [illegible] pod mu-
rem [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[

1881. Grudnia 6 s. Warszawa

Szanowny Panie.

Zaledwie od dnia 4 grudnia powróciłem z Petersburga, nie mogę wcześniej ad przyczyn odemnie niezależnych. W tym roku nie będę mógł Karlińskiego sprowadzić do Warszawy, bo nie mogę nie mieć innego, zamierzam go wysłać do Wiednia na Wystawę, do której termin jest nie 20 a 30 tego. W tym interesie udaję się z prośbą do Szanownego

Panu Konicowa ramię są
uszkodzone i tylko mogą
być doprowadzone do porządku
za rozporządzeniem Pana
i to po nowym roku prze
wszystko aby nie potrzeba
było znowu składać w kla-
kowie, bo to byłoby za wiele
kosztów, a po dopełnieniu
wszelkich formalności jakoś
Komitet wystawy wszystkie
do Wiednia najdalej
maszyny przez Komitet.
Pieniądze po odtrąceniu na
koszta reprezentacji zaraz P.T.
Pan zechce mi wysłać.

Egzemplarz tego obrazu dla Austryi
jest wydany za dozwolony. —
Obraz ten własnie w odwróconem tego
[illegible] historycznego, najlepiej tętnie
nie wyjaśnienie naszego stanu
niepodległości, lecz prawdo
wspomnienie ogólnikowo (niepodległ

Obrazu tego z Wiednia

Sługa K Olchimowicz

Mój adres Warszawa 12/VII 1882

Warszawa ul. Marszałkowska
№ 21a

46/2750,00/598
230 46
450 3060
414 2070
360 3460
360
0

598 45
23 90
23 92
26 10
600 45
3000
27

chciałby to bydło z moją inwentarzy skreślić, cofnąć się do brzydkiego nie mogę na koszta reperacyi nam wszystkim pilnowy ile konwie będą kontrolowali. –

Z wyrazem szczególnej wysokiego uszanowania Obowiązkowy Sługa
Korzeniowski z braterskim
uszanowaniem Żywiciel Dusz

H Alchimowicz

Odp. 17/2 1892

Wspomniałem
NB O Korzeniowskim obszernie już
Inkommunikowałem Pani Dra-
matycznej.

Kapeluszy nam może się po-
dejmie i inny jaki porządnik
powiewać proponowano usługa-
przez Pana Krzywuttka użyłaby
dla mnie za-wiązkiem i obo-
[illegible]

anno 26/1 1882

18[illegible] r. 13 [illegible] Warsz.

[illegible]

z Najłaskawszą przysłanie
o wystawienie obrazu z [illegible]
do Warszawy na Wystawę
[illegible] (Obraz Dziewicy)
gdyż jest przeznaczony na
konkurs polskich malarzy
który jest naznaczony
na 1/27 Sierpnia r. b. przy
i z tego powodu nadsyłanie

innej instytucji w Warszawie
nie mam prawa umieścić
przed Kongresem.

Dziękuję Panu za
komunikowanie mi
zawiadomienia, za które
Panu serdecznie dziękuję
i pozostaję
Z poważaniem
K. Olszewski

w Jo'ń
11 1882

1883, [illegible] Warszawie

Ks. Kanonik Pawłowski.

Wczoraj [illegible] [illegible] [illegible]

1883 - rok pod 15 Warszawa Ul. Marszałkowska (r 21a

[illegible]

[illegible]

100 fl

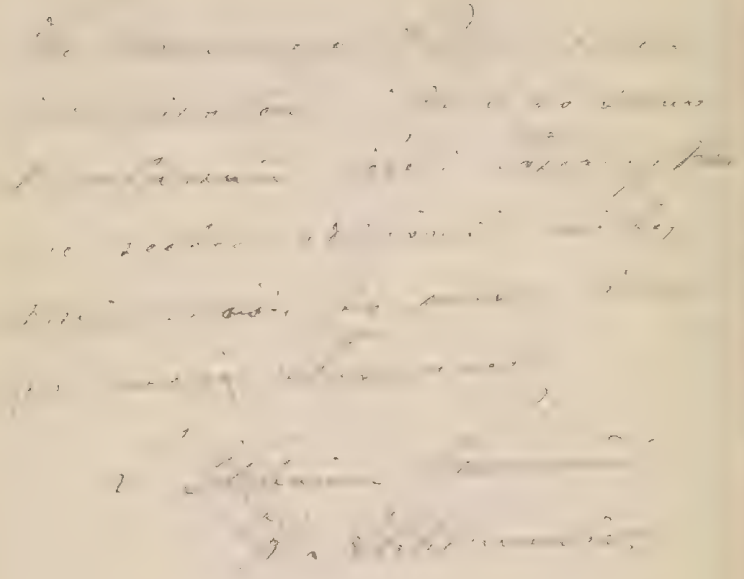
[illegible]

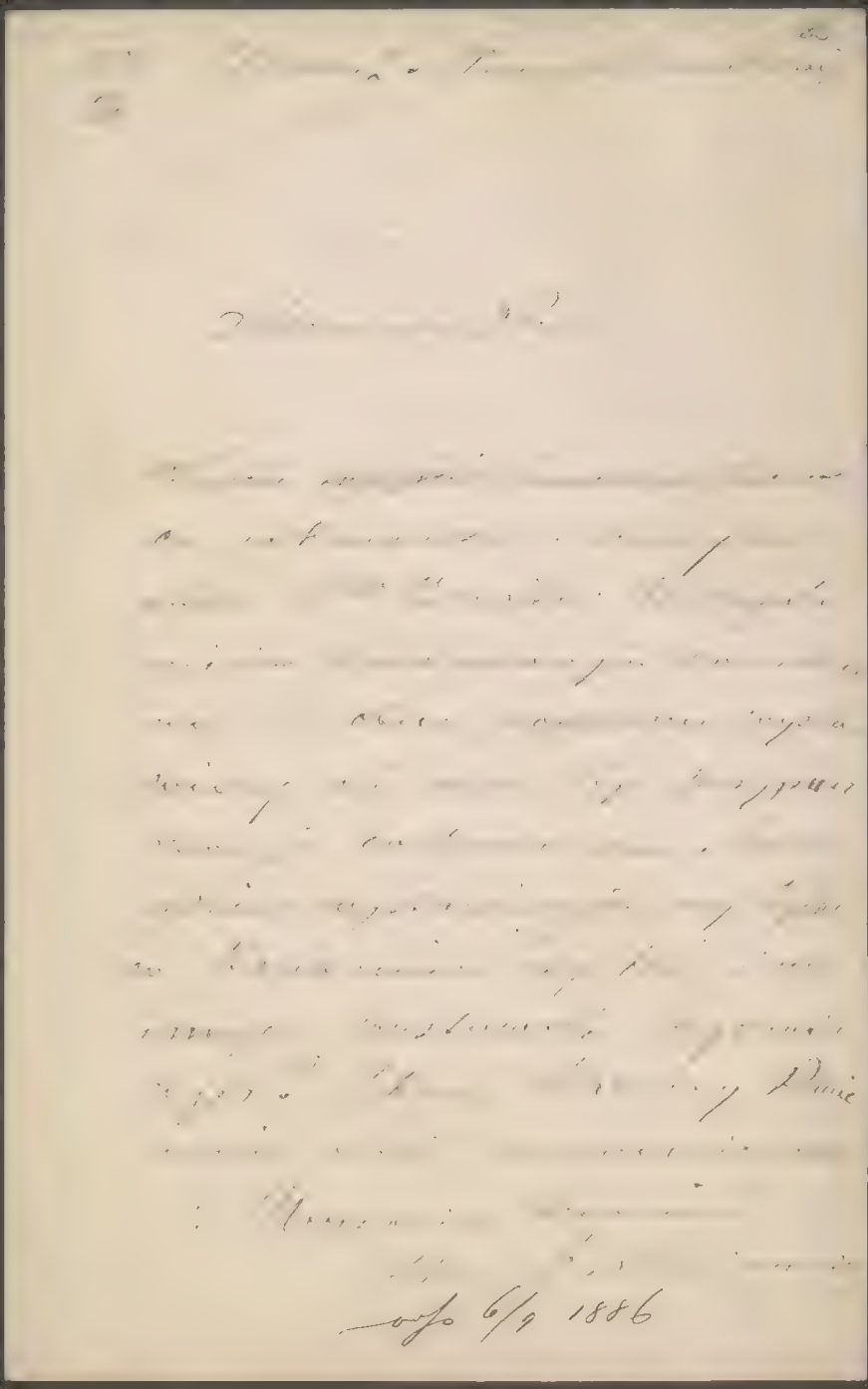
Kazimierz Aleksinowicz

[illegible] 24/6 1883

1855. г. с Янгса

АК. 322.





Do
Stanowczego Komitetu Obywatelskiego
Stołu Biskupiego w Krakowie

Mam honor oprasować Sz.
Komitet o pożyczenie mi
kwoty 40 złotych w. A. r. 40

z głębokim szacunkiem
Karimien z Sokołowskich

1887 r. Lipca 14 dnia

Ekscypowane
Ul. Nowolarzów
Dom Andrzeja Pyska N. 222.

1881 16/7 Kamyanec

Dobrodziej Panie

Skoro nastąpi przychylna
rezolucya, co się wkrótce
spodziewać pilnuję, wówczas
prosiłbym Komisarza, by
takowej przesłanie nastąpiło
do czasu mego zjechania się

Łaskawym Szacunkiem
Tymkowy Hetchimowicz

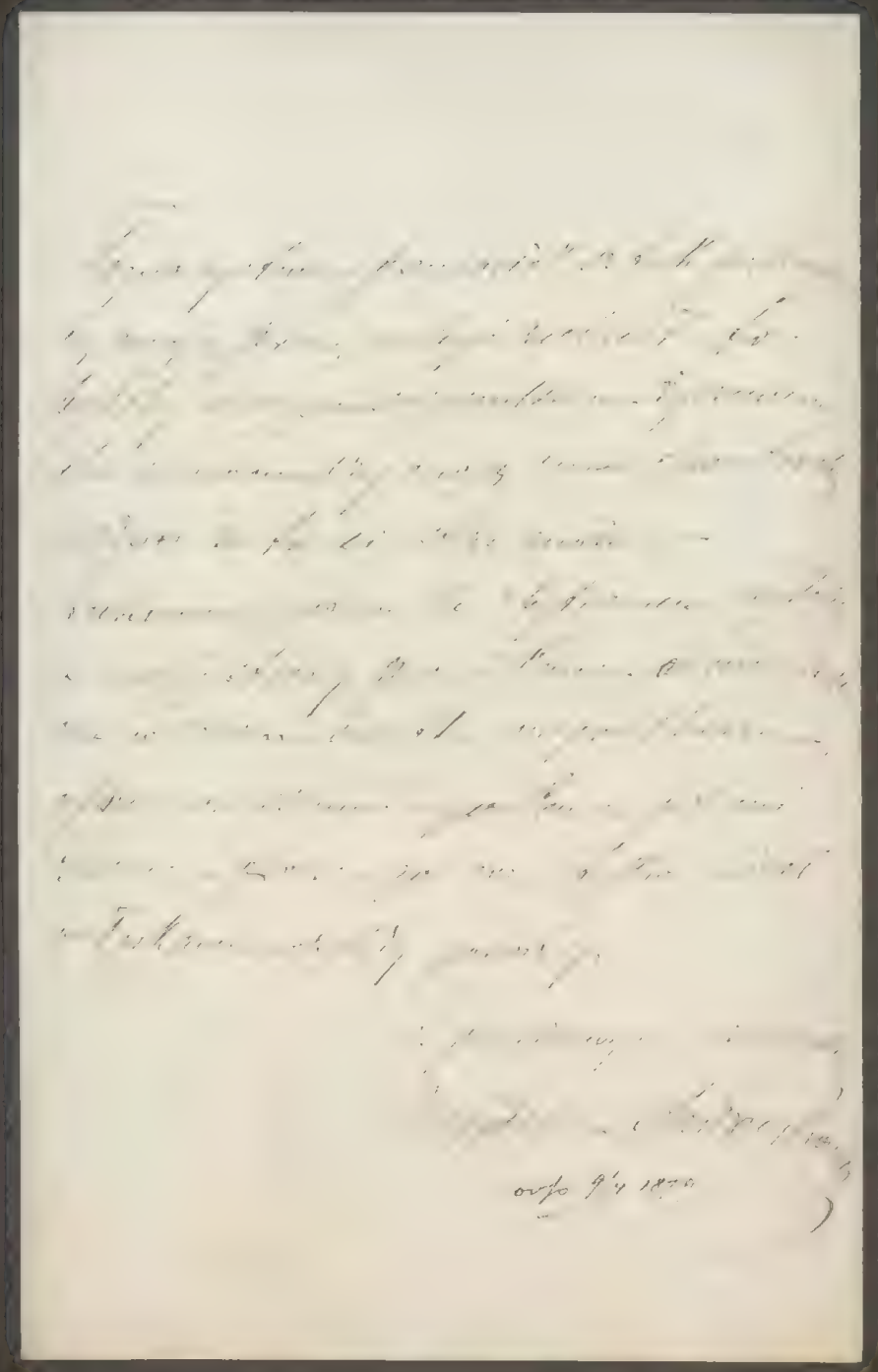
Wielmożny Pan

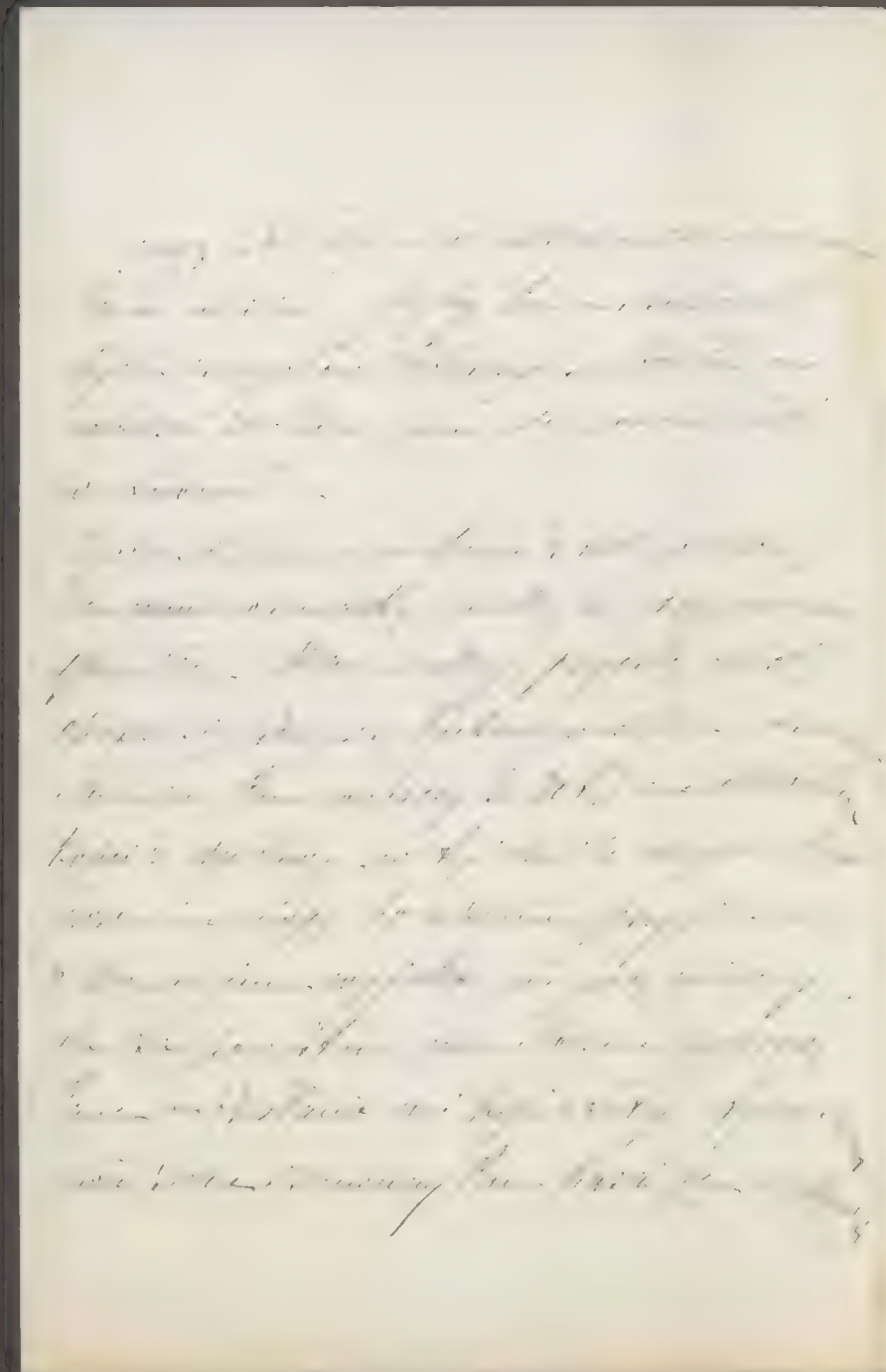
Böhm

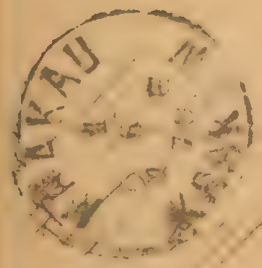
w Krakowie

Na wystawę Sz. Pańskiego

w Sukiennicach.







Königreich Bayern.

POSTKARTE.

An

Frau Susanna Böhm

Stadt u. Kurort

in Kroatien Oesterreich

Kroatien - windischen Bisthum

Ryga 22 Czerwca
1879 r.

Kochany Panie –

Za dni pięć – 27 go Czerwca – opuszczam Rygę – wyjeżdżam z Rodzicami na kilka tygodni nad Morze – przystępuję do Ukochanego Pana, aby mój Pan w razie gdyby mi Pan miał coś zakomunikowania –

Jeżeli bo mi się wizerunek obraz mój będzie zakupiony, w takim razie dałem Wrotki o niego wstęp

Jan mnie w przeciwnym razie
Proszę mi odesłać komfortowanie
jego formy[illegible] w kopiach[illegible]
lub pierwszych druków Wiersza
wcześniejszych mam
zamiar wkrótce do Krakowa a do
tego czasu będzie może mój obraz
Jana mógł pozostać.
Pozdrawiając Szanownego Pana za
dalsze upominki przykłady odpowiedzi na
list mój ostatni, który do tej pory
dostał

z prawdziwym szacunkiem

Magdalena Studnicka

Drucki:

Prusie – przez Varsovie – Prodno
do Eisenbahn-poste Wołkowysk
bien. Hornostajewicze.

Wlle M. Sudnikowicz

Warszawa d. 6 Czerwca
Nowy Świat 35 1891.

Kochany Panie —

Zawsze już bardzo dawno jakoś się spodziewałam się jakiejś wiadomości od Pana, ale nadziei się nie ziściła — do Krakowian dochodziły o mnie wieści — pozdrowienia i pochwały indywidualne — i Pan, pośrednicząc w tym ruchu. Mamy tu obecnie na wystawie obrazy: 12 stacji pędzla, obraz wojskowy rozmaitych „Władysław Łokietek" w Ojcowie — obraz ten był na wystawie Krakowskiej w 1887 roku chciałam — i przydałby się jeszcze jeden Krakowski, kiedy mianowicie

Warszawa d. 16/1
Marszałkowska № 53.

Kochany Panie

[illegible]

Warszawa d. 24 Mar.
1884 r.
Warszawska 53.

Szanowny Panie

Wyrażam Ci najserdeczniejsze
najszczersze podziękowanie za
najpiękniejszy egzemplarz
„Świętej Jadwigi" – za to,
że Warszawy
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

Warszawa 7/19 Maja 95 r.
Marszałkowska 53

Warszawa d. 7 Grud. 85 r.
ulica Włodimierska № 1

Szanowny Panie

Nie otrzymuję odpowiedzi na list, który
przed dwoma tygodniami do Dyrekcji
Tow. przyjaciół nauk tajemnych w Kra-
kowie wysłałem, gdy że chcę dać zagranicą
inicjat i przeczytać [illegible]
zapytanie do szanownej Dyrekcji
co do przesłania do Krakowa obra-
mowego. Obraz do dużych drzwi
rozmiarów więc pałka wynosić będzie
260 c.m długości na 212 c.m. szero-
kości, a więc natychmiast odpowiedzi
czym rozmiarom dać dużym będzie.
Przy tablicach przy Kracie większej
wagi, mianowicie dowiedzieć, wynagro-

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

114

Warszawa 23 Stycznia
886 r.

Ul. Włodzimierska 1

Szanowny Panie,

Dnia 20 tek. 6 m. wystawiony został obraz
mój, o którym przed miesiącem Szanownej
Pani wspominałem. –
Obraz ten nazwany „Wezwanie na gody –
/Ew. Św. Łukasza roz. XIV /, – cenę jego
naznaczam 3,000 – R. – jako cenę katalogową
i zaś prywatnie upoważniam Szanownego
Pana, w razie potrzeby, ustąpić z niej
aż do 5000 fl. bez dalszego się do mnie
odezwania. Oczekuję awizacyi o otrzymaniu obrazu
na który kwit kolejowy załączam –
Przesyłam z głębokim szacunkiem –

Magdalena Rudzyńskowiczowa
obs 4/2 1886

Katowice 25. I 17.

Kochanemu Panie

[illegible] otrzymał [illegible]
Długo [illegible] telegramu [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

Horodenka 21. lipca 1894

Wielmożnej Pani
Dobrodziejce!

Wątpię bardzo, aby był pewien
widok, do sprzedania pięknych
obrazów, dla tego odsyłam Wam
za tak łaskawe zaufanie te
sprawę upiększające obrazy,
na wystawie wszystkich obrazów
pod adresem, którego:

Pani Ulanowicz
w Dawidkowie
Stacya Buczacz.

mianem wpisanych zamiar
wystawienia ich jeszcze do Wiednia
do dobrze mi znajomego domu
handlowego, zawiadam to, tem
bardziej, że mam tak mi kochanej
krytych obrazów z Krakowa od
Wasza Dobrodziejka

Pozostaję [illegible] moje
[illegible] wydanie obrazków pod
[illegible] asekuracyjnej
[illegible] wydatki jakie Wam
[illegible] miał [illegible] mnie
[illegible] na wydatki, [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

Pozostaję [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

M. Konopnicka

Kocodenka 6/8 79.

Do Jmości Pyrskiej
Towarz. Ztuk piękn.
w Krakowie

Pardon. Zdziwieniem zkamienieję
Nieuszk. 2 d. 29/7 b. r. uder.
ja nie do Jmości Pyrskiej z
prozbą o wyjaśnienie dla
czego tylko 17 obrazów
moim Destaner, ktore
ja dnia czasu 19 tychże
pod adresem Wydziału Sztuk
Jmości Pyrskiej wysłałem,
do dziś mieni zadnej z
tych zpowrotem nie było
Stąd zdziwienie moje
czy jakie też inne tychże
i wyjaśnienie Jmości Pyrskiej

Classe des Telegrammes.
Rodzaj telegramów.

TELEGRAMM № 2001
TELEGRAM L.

Dienstliche Zusätze.
Dopiski z urzędu.

119

KRAKAU

Aufgenommen von
Odebrano z
auf Leitung Nr.
na linji L.

Mittag
południ

Text. — Treść.

Druck von J. B. Wallishausser.

Classe des Telegrammes. *Podział telegramów.*	TELEGRAMM № ..... TELEGRAM l. ...	*Dienstliche Zusätze.* *Dopiski z urzędu.*
	KRAKAU	

Text. Treść.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Reclamationsfrist: 6 Monate. Termin reklamacyjny ustanowiono na 6 miesięcy.

Aufgabs-Recepisse. Recepis nadawczy.

Ueber 1 / Na 1 — worin sich angeblich befinden / w którym się według podania znajdują

im Werthe / wartości zlr. — fl. — kr. gewogen, / ctow. wagi — Klgr. 13 — Gr., które według przepisu za Kilogramm gr., który to przepis ma do przestania

unter der Adresse: / pod adresem:

am heutigen Tage hierorts richtig aufgegeben worden ist. / dnia dzisiejszego tutaj nadano

K. K. Postamt / C. kr. urząd pocztowy — am / dnia — ten / go — 18 — 18

An Franco-Gebühr / Franko	fl. / złr.	kr. / ctow.
Für ein Retour-Recepiss / Za recepis zwrotny	fl. / złr.	kr. / ctow.
Zusammen / Razem	fl. / złr.	kr. / ctow.
Der Empfänger hat an Porto zu entrichten. / Odbiorca ma uiścić porto w	fl. / złr.	kr. / ctow.
Nachnahme / Pobranie pocztowe	fl. / złr.	kr. / ctow.

R. E. 420 Polm.

Monachium 12/II 82.

Szanowny Panie!

Upraszam Szanownego Pana o Łaskawe Dnie, mi mnie zaliczyć z kwocie 75 złr na moje 2 na wydanie rozpoczęcie [illegible] Potrzeba mi pieniędzy bardzo; na [illegible] obraz proszę natem zaczekać

o Paskowe uprzejmienie
mej prośby
Dedykuję
[illegible]
J. Krentowicz
akademik p. b. Kijów

Tarachim d 16 p. 22

Oławany Panie!

list d. 2 Czerwca

z zapytaniem jakiej ceny

Zapomniałem bowiem

Oznaczyć ostatnio ceny

100 [illegible] Napisałem

teraz po [illegible]

Memmingen 8/9-82

[illegible]

Königreich Bayern

POSTKARTE.

Kochany Janie!

Oto wyjeżdżam Tam wreszcie
będziemy się mieć razem
tak
blisko
Tu Antonówka
Montreux 1/8 83

Königreich Bayern

POSTKARTE.

MÜNCHEN 1
6 JAN
2-3 NM.

In [illegible]

Böhm

Stowarzyszenie przyj. zachody wlok. pięk.

Sudiennice in Krakau

Galizien

Jeżeli pisarzy nie ma u nas dłużej więcej 100 fl. i jeżeli ma na wydawnictwo jakąś pracę, chętnie się podejmie na żądanie mu pożyczki do pracy tej wynoszącej fl. 100.

8/2 88.

P. Wiśniewski

[illegible]

pożyczono 5/2 1888
50 fl

Lwów dnia 18 czerw. 84

Kochany Panie!

Upraszam Pana
o łaskawe przysłanie
mi fotografii w kwocie
50 rs. Mój obrazek
przedstawiający scenę
przy studni w Wenecji
(cena jego 200 rs) Kara-
ten wysłał z Paryża

/

na wystawę do Krakowa
przy mnie wyjeżdżę
do Lwowa.
Gdyby przez tego
tej samej pracę był
drugi jeszcze mój
mały obrazek ale bez
ramy to proszę tamtemu
odnieść panu Rzymkowi
który mi o to zgłosi.
z nacechowaniem
I Akentowicz
ulica Koralnicka 8
we Lwowie
wto 6/7 1884

Lwów 17 lutego 87
Koralnicka 8

Szanowny Panie

Mam honor oświadczyć
Szanownemu Panu że się
zgadzam na objęcie mi
proponowanej co do studyum
majdującego się na
wystawie l.j. odpowiedzialności
na polecie długu ciążącego na nim
Z poważaniem
J. Wertowicz

Kurator 18/2 1887.

95 Imć 22 ; 17 95

Szanowny Panie

Uprasam o szanownego Pana o takowe przysłanie mi 50 fl. pożyczki na moje studyum pn. „Ki z Dory" przeciwko "Tardo na wyporzenie obrazu dla Krakowskiej

Wydawcy

Z poważaniem

z uszanowaniem

T. Trentowicz

Poznań ul. 8

Paryż 25 sierpnia

Szanowny Panie

Przed kwadransem wróciłem
z wizyty hrabiego Potockiego
z Pałacu Bourbon. Jutro będę
w posiadaniu Sprawy. Jutro
czas wreszcie odpowiedzi
Przeczytam ją bardzo
uważnie i wtedy będzie pora,
żebym mógł przedłożyć
Panu moje przemyślenia na

Kraków d. 25/I 1886.

Ufortunie przez
a przyjaźń zmuszone
obecnie mnie czynić
stanowczy w tym kroku.

Szczerze Stanisław

Z prawdziwą czcią

Feliks Bazyński

Rzym 2 Marca
1888.

Z uwiadamiam, że Wystawa
obecnie jest już zamknięta,
wobec tego Obraz Śmiertelne Wystawienie
przesłanie mojego obrazka
do Rzymu na moim adresem.
i na moi koszt — adres:

Roma. Babuino 141. piano
nobile. — Stefano Bakalowic.

Pozostaję z szacunkiem

A. Bakałowicz

Monachium 29. III 86.

Szanowny Panie!

Pod adresem Szanownego P.
Prof. Dr. Zigl. "powzięłem wiadomość dwanaście pod tytułem „W sprawie włościańskiej," o której z takiem wydaniem zgadzam się zupełnie.

W przekonaniu, że dwanaście pod Szanowne Towarzystwo przyjęcie wydanie powinno pobudzić do podobnych przedsięwzięć.

Bůh v bitvě proti Pruskému mně jistému postavení, že kdyby Francouzi tu v krasi velikou napřed tuhou mě zůstávají, mi rychle do Prus. tak rakouskou armádu, a tyto armádu potopí úplně na hlavu! V tažení proti Francouzi Saxony, a prosím mi v jiném prostředním krasi (jako po tyto na Francii) 20 prů. oriasigen (gedruckt), - pozorovaly obvod ze dne 1. Francouzi Fran.

Towarzystwa!

Gdyby nas Szan. Zarząd nie chciał lub nie mógł narazie się przychylić do prośby mej – zmiany obwarowań ocenić na 140 (sto czterdzieści) guldenów przy wzdostaniu ratalnie w ilości 40 guld. –

Pisząc to, prosby o łaskawe uwzględnienie przyszłego mego przedstawienia pozostaję z wyrazem szacunku

F. J. Zawada

P.S.!
Adresować proszę
p. F. J. Zawada
[illegible]
[illegible]

Do

Wysokiéj Dyrekcyi Towarzystwa

Przyjaciół Sztuk Pięknych,

w Krakowie

Znajdując się w bardzo trudnem położeniu, nadwerężony w rozliczne długi i wyczerpawszy wszelkie środki kredytu, mam zaszczyt uprasząć Wysoką Dyrekcyję o łaskawe zakupienie mojego obrazu „Bór sosnowy" z potrąceniem zaciągniętej pożyczki w kwocie złr. 300.

Obrawszy wzrosło 8. miesięcy usilnéj pracy i wyekspensowawszéj się na dzieło stosunkowo ramy, oceniam pomieniony obraz na summę złr. 1300. gdyby zaś ta cena okazała się zanadto wysoką, zdaje się pod tym względem na sąd Wysokiéj Dyrekcyi.

W końcu ośmielam się wnieść ninieyszą pokorną prośbę, abym mi wolno było wystawić pomieniony obraz w Warszawie i Wiedniu z prawem odprzedania takowego ze strony Wysokiéj Dyrekcyi, na wypadek gdyby się znalazł bliższy ofiarujący nabywca, w terminie bliższéj uwagi Wysoką Dyrekcyję o kresłowym.

Oczekując łaskawéj a przychylnéj na moją prośbę decyzyi pozostaję

z najwyższém uszanowaniem

Kraków d. 4. Lipca 1884.

Kudomir Benedykt Kowicz

Do
Świetnej Dyrekcji Towarzystwa Przyjaciół Sztuk
Pięknych
w Krakowie

Mam zaszczyt uprasząć jak najuprzejmiej Świetną Dyrekcję o łaskawe udzielenie mi pożyczki w kwocie złr. 200. na przeciąg trzech miesięcy. Zat o pożyczkę złożonym pięć większych rozmiarów, który mam na ukończeniu, a który aż dokończenia się z zaciągniętej pożyczki tylko pod kontrolą Świetnej Dyrekcji wysyłać z Krakowa miejscem się obowiązuję.

Oczekując przychylnej decyzji Świetnej Dyrekcji na moją prośbę pozostaję z najgłębszem uszanowaniem.

Ludomir Benedyktowicz

Kraków d. 21. Marca 1886. r.

Proszę nakomiec o łaskawe
pozwolenie mię
o pozwolenie do mnie
zezwolenie

zostaję
z należnem
uszanowaniem

(Dziedzic Wielkiego

Szanowna Dyrekcyo.

Pośpieszam z uwiadomieniem, że dziś wysłałem na wystawę 2 moje obrazy.

„Przedki" cena 100 fl.

„Zagroda góralska" cena 100 fl.

z poważaniem

Karolina Bierkowska

Zakopane d. 13/2 88.

Szanowna Dyrekcyo!

Posyłam na wystawę obrazek mej siostry „Pożegnanie" w cenie 125 fl. w.a.

Zarazem upraszam o łaskawe odesłanie przez posłańca, rysunku piórkiem, który na tegoroczny konkurs wysłałam w maju z Paryża i rysunku węglem, profil kobiet. będący na wystawie.

Z głębokim szacunkiem

Leona Bierkowska

Kraków 23 października 1886.

Szanowna Dyrekcyo.

Posyłam na wystawę: studyum olejne w cenie 60 fl. i studyum węglem w cenie 30 fl. –

Ponieważ obraz mojej siostry, dotąd nie wystawiony, przypuszczam, że komissya musiała go uznać za niekwalifikującego się na wystawę. Zatem proszę o odesłanie tegoż.

Imię posłańca.

Z poważaniem

Leona Bierkowska

Kraków 6 Listopada 1886

Batorego 24.

Szanowna Dyrekcyo!

Proszę o odesłanie przez posłańca
mojego studyum węglem, i studyum
olejne które komissya odrzuciła.

Z poważaniem
Leona Bielkowska

Kraków 18 Listopada 1886

Batorego 24.

Szanowna Dyrekcyo!

Wczoraj wysłałam paki, zawiera-
jące trzy obrazy, z których
jeden roboty mojej siostry
a dwa moje.
Na odwrotnej stronie ram,
odnoszą się numera do
poniżej umieszczonego tutaj

spisu.

№ 1. Pieszczoszek, c. 150. fl.

№ 2. Kaczmia. c. 100. fl.

№ 3. Studzienka. c. 75. fl. (Karoliny Bierkow:)

Z poważaniem

Leona Bierkowska

Zakopane. d. 20 Lutego 1888.

ahoo:)

1877

Monachium 29/8 983

Szanowny Panie!

Odpowiadając Twojego listu z [illegible] życzeniem by [illegible] [illegible] [illegible]

moje obrazki bezpośrednio wczoraj wieczorem!
Martwię się bardzo o obrazek mój drogi
wiedząc przez Cię ramy [illegible] i płótno tymczasowo
dałem na razie. Inna ordynarna zamówiona i będzie za kilka dni gotowy to z
sobą i oprawimy wtedy ładniej wszystkie obrazki.
O mnie proszę Pani nie obawiać proszę
bo mógł w kancelaryi i do domu mego bezpiecznie
wrócić. Ubrany w zbroi nastąpi gdy tylko
pozwolą okoliczności. Na zmianę wyglądzie
Co zdrowiem moim bardzo zmartwiło!
Polecając się łaskawej pamięci
Pani Marynowicz Vane —
Zostaję z uszanowaniem
Pani
Stanisław Witkiewicz

Krzeszkowice 10/9 883

Szanowny (P)anie!

Dziękuję serdecznie za łaskawe nadesłanie mi książki - zaiste cenny podarunek. Zdrowie moje u bardzo mym odsunie dotychczas nieradzi mi rozstawać się z Tatrami na zimę - co znowu mię martwi - bo chciałem zimować przyjemniej w Krakowie i Akademii pożegnać jeszcze moje gdy wszystkie dzieci z Krzeszowic, wrócą aż bliżej.

Chciałbym przybyć, ale to zależy przede wszystkim od zdania lekarza, zdaje mi się że lekarz do mnie dwa - i dwóch przeciwnych na wyścigi -

Żadne rany przynoszą do swojego brata wiadomego -

Transcription unavailable.

Świetna Dyrekcyo!

Mając obecnie sposobność przysłania na dobroczynne cele, nie pragnąc znajdują się w tak przykrych warunkach finansowych nie mam na wybiegnięcie [illegible] [illegible] [illegible]

Świetna Dyrekcyo!

Odmiedam się prosić Świetnej Dyrekcyi, by raczyła łaskawie uwzględnić moje bardzo przykre położenie materyalne - i łaskawie podwyższyć cenę obrazu mojego p. t. „małe nieporozumienie" z 250 Złr. Th. na 300 Złr. w. a.

Gdy jednak takowi otrzymałem był dawniej z Kasy Towarzystwa Przyjaciół sztuk piękn. tytułem pożyczki 300 Złr. - proszę Świetnej Dyrekcyi 200 Złr. odejmnąć á conto długu - a 100 Złr. pozostawić na spłatę w czasie późniejszym. -

Z wysokiem poważaniem
Seweryn Biernacki.

Krakowie dnia 21go Lutego 188 6.

Świetno. Dyrekcyo!

Poznawszy zawsze od Świetnej Dyrekcyi poparcia, ośmielam się znów udać z prośbą o łaskawe zakupienie mego obrazu p. V. „małe nieporozumienie"
Dług jakii zaciągnąłem w Spółdzielczym T-wie, wspomnione bowiem obraz ułożyłby w ten sposób przynajmniej w części być umorzonym.

Z wyszukiem poważaniem

Seweryn Biernacki

Pracuję nad [illegible] obrazem - a
będzie [illegible] dzieła,
która by mi mogła do [illegible] otworzenia
[illegible]. Pomieszam ją [illegible]
[illegible] o pojęciu
[illegible]. To jedyny [illegible]
dla mnie [illegible] z pustego
[illegible]!

[illegible] obrazie [illegible] nadzieję,
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Szanowny Panie!

Nie znajduje nikogo ze znajomych w Tarnowskich Sztuk pięknych w Krakowie udaję się więc wprost do Pana osoby i nie Szanowny Pan nie odmówi wskazówek i Tarkanij odpowiedzi. Przed kilku tygodniami polecił Pan mojej Pani do

Do Krakowa mój rysunek
„Głowę Kobiecą" — wystawiony
i nagrodzony na jednej z tutejszych
wystaw; nie wiem czy
dojdzie cało!

Obecnie go sprzedaję za
złp. złot. sto: — /100 zł./

Zdobyłem i w Krakowskiem
Towarzystwie Sztuk Pięknych medal
srebrny jako nagrodę na wystawie

EXPOSITION DE BLANC ET NOIR

Récompenses

FUSAINS

MÉDAILLE D'HONNEUR EN OR

Appian (Adolphe), à Lyon, élève de Corot et de dA'ubigny.

MÉDAILLES D'ARGENT DE 1re CLASSE

Karl-Robert, à Paris, élève d'Allongé et de Mathieu Meusnier.

Ducarruge Léon-Pierre), à St-Etienne Loire), élève de Soulary.

MÉDAILLES D'ARGENT DE 2me CLASSE

Montargis (Pierre), à Paris, élève d'Allongé.

Lessieux (Louis-Ernest), à Rochefort-sur-Mer, élève de Maxime Lalanne.

MÉDAILLES D'ARGENT DE 3me CLASSE

Vauthier (Pierre-Louis-Léger), à Autouil.

Neuhuys (Albert), à la Haye.

MÉDAILLES DE BRONZE

Vignal (Pierre), à Paris, élève de Maxime Lalanne.

Dien (Achille), à Paris.

Niederhausern (François), à Mulhouse.

MENTIONS HONORABLES

Mlle Suzanne Pl[illegible], à Paris.

Simon (Jean-Baptiste-Léon), à Paris.

Gradis (Raoul), à Bordeaux.

Boquet (Jules), à Paris.

Miriel (Gilbert), à Brest

Le Mains (Gaston), à Paris.

Mme Verwaeest (Berthe), à Paris.

Pierdon (François), a Paris.

Bilinska Anna

Stor[illegible] Van's Gravesande (Charles), à Bruxelles.

Hennequin (Charles), à Versailles.

Mme Ciambadé (Anaïs), à Paris.

Sculpture et Dessin

Dans tous les ateliers, toute la journée modèle vivant

COURS pour HOMMES :

Atelier de MM. **Boulanger** et **J. Lefebvre**

Atelier de MM. **Bouguereau** et **T. Robert-Fleury**

48, faub. Saint-Denis, près la porte St-Denis.)

COURS pour DAMES :

Atelier de MM. **T. Robert-Fleury Bouguereau** et **Giacomotti**

Atelier de MM. **Boulanger** et **J. Lefebvre**

27, galerie Montmartre (Passage des Panoramas.)

COURS D'ANATOMIE : **M. Cuyer,**

On trouve dans chaque atelier les renseignements qui le concerne.

ATELIER DE PEINTURE

ET DE DESSIN

25, *Boulevard Gouvion-Saint-Cyr*, 25

Dirigé par

Mme Ve Alfred de Gault

COURS POUR DAMES

Leçons de Pastel, Aquarelle, Eventail

CORRECTIONS PAR NOS MEILLEURS PROFESSEURS

Cours de Dessin et Peinture

10, rue Laferrière, 10

(Quartier St-Georges)

Peinture et Dessin
Dans tous les ateliers, toute la journée
modèle vivant
COURS pour HOMMES :
Atelier de MM. Boulanger et J. Lefebvre
Atelier de MM. Bouguereau et
T. Robert-Fleury
48, faub. Saint-L enis, (près la porte St-Denis.)

obrazy? Abóż jakąś bandzo
rada z Kanigstal z tego powodu.
Mówiła Pani był Tatkowi
objaśnić mnie co do potrzeby
w tym względzie formalności?

Z uszanowaniem

Anna Bilińska

Paryż 18/8 1885

Paryż d. 28 Lipca
1885.

Jan adres na Drezno
Stawki

Adres stały w Paryżu:

Mlle Anna Bilinska
à Paris
27 rue de Fleurus 27

w ciągu zaś Sierpnia pro tempore adresować polecam niżej wskazanego:

Chalet René à Pourville-les-Bains
près Offranville
(Seine Inférieure)
Mlle Anna Bilinska

P. T.

Pokwitowanie wypłaty z Warszawy dwóch obligacyj akcyjnych — Kijowskiej Kredytowej Miejskiej na Kredytowej wypłaconych oznaczonych na kwotę po 75 złp. w. a. — Gdyby zaś kto dawał mniej, do po Kijowskiej Miejskiej, w Kijowskiej jednak zamian mniej jak po 50 złp. w. za obligacyjach sprzedaż.

Z poważaniem

Anna Zielińska

Wło 21/6 1886

126 Warszawa. d. 26 Czerwca
1886. —

121

Kochany Panie!

Przed samym wyjazdem z Paryża odebrałem list Kochanego Pana; niezwłocznie przed wyjazdem zajęć się powzięciem na dychmiast odpisu Panu i podziękowaniem za Pańskie wspomnienie p. Lewestamowicza o moim Panu mojo zdrowiu.

Do mieszkania w tu nowym Pałacu w Lazienkach przed kilku dniami

Dnia mojego ślubu zawdzięczam
do Krakowa. Oficjalnie opowiadają
go 75 lat temu, ale gdyby Panowie mnie
do mnie z tem, byłe opowiadać. —

W Paryżu dobrze polecisz mieszkań
dwa pokoje, na dyski się nakleja
bilet i cena. — („Kwiaty" i „Szybacek")

Polecam te mazurki
upiekł Kochanego Pana i proszę
bardzo czekam — nie mogę na
nie dostać jakiej zaliczki? —
Natomiast im więcej, tem
lepiej. —

Łączę ukłony dla Szanownej Pani Małżonki i pozostaję z głębokiem poważaniem

Anna Bilińska

Adres mój:
Warszawa ulica Hoża № 14.

Lisków niemcy. D. 10 Lipca 1824.

Adres:
/ Warszawa. Hotel 14 /

Kochany Panie.

Jestem zmuszony
prosić Kochanego Pana o Twoje
wyjednanie mi w Sanowym Ad-
pozwolenia na moje dwa adop-
tyjne Dzieciaki obecnie w Krakowie.

Bardzo Kochanego Pana
proszę o pogodzenie się z Tą
tą prośbą i zawsze uważ
i z nim pozostaję mi obecnie
mi Pan mój [illegible]

Z uszanowaniem
Pana Bibiańska.

P.S.

Przy tej sposobności proszę Szanownego Pana jeśli nie ma nikogo na widoku do kupienia mojej "Rybaczki" lub "Kwiatów" do proszę bardzo Pana kozać mi te płótna do Warszawy. a w Krakowie pozostanie mój rysunek "bez rabaty" i cenie akwarelle. ——

Ale co do akwarelli to mam niemiałą prośbę do Szanownego Pana. Ale proszę nie zrobić wielkiej przyjemności i jednej z nich

my brat ostatni jeden pamiątkę
mego medytowania.
Ale proszę mi ją prędko zwrócić
bo ona za stu i zrobić, jeszcze
raz przeczytać, muszę przy-
jemności obcować proszę bardzo.

Z uszanowaniem

[redacted]

Warszawa ?. 10 Lipca 1886.
/Hoża 14/

Do Komitetu Zjednoczonego
Towarzystwa Artystów Plastyków
w Krakowie.

/Uprasam Szanowny
Komitet o udzielenie mi
pożyczki na moje dwa
płótna, w ilości sześciu
wzwanej przez Szanowny
Komitet.

Z uszanowaniem
Anna Bilińska

Kwit 25/7 1886 f. 50.

Szanowny Panie!

Dopiero wczoraj z pawodu wyjścia na wieś i niepowrotnie na poczcie mogłam odebrać przysłane mi tarkanie z Twoim drukiem pisanym pisdienist 2 to: R: w:a: za Klonowe Szanownemu Panu Dziękuję i przyrzekam za zapisanie, chcia z mojej winy, odpowiedzi.—

Dawno pisałam o Klonowie

Nadsyłam z Paryża Szanownemu Panu mój portret z prośbą o wysłanie na Klejnot Kandydatki z oznaczeniem ceny. Bardzo gdyby było rada sobie ze mną z moich robót z pamiątkami!

Jeżeli nie dostanę bardzo adresu Szanownemu Panu pozostaję z uszanowaniem

Anna Bilińska.

Bielkowice 31 Sierpnia 1884 r.

(Warszawa Hotel 14)

Kraków d. 14 Grud. 86.

Szanowny Panie!

Otrzymy akwarelle po złr: 25
i rysunek węgiel za 50 złr: po.
Sylam na wyżowy, polecając
je, równie jak i dawniejsze
łaskawej, dobrej pamięci i
opiece Szanownego Pana
przy tem łęg wyrazy głębokiego
szacunku
Anna Bilińska.

Taskamy Tamie!

Tak słam tamie
esey zyść i nie mie tam
esem odpisać dzamumumu
Tam, patrzkamie i pamiadamie
o adresie piesnij 50 zdr. 2,
spodań „słonej" a portem 100
za „kamie"! —

Kiedy Tam esem adresamem
do pewnej Kasi Taskamie mie-
stai „Rybaczką" do Warszawy
mieszky is tamie na pierwszym

Do Jadwigi Chrzanowskiej
adres mój następujący:
w Tarnowie (Galicya)
Główna Ulica Nr. 9.
Stanisł.

a Mr 15 rue Notre-Dame
des Champs
24 rue Ledru
à Paris.

Tarnów
29 Października R.

Kochany Tatusiu!

Wczytawszy się trochę polskich pism
z Kraju Chrystusowego — a przede wszystkiem
Waszem ostatniem do Matki pisanem
Kochanego wyjazdu z Warszawy
wiem już jakoś o Kraju
dzisiejszem — a stąd serdeczne
Kochanego Tatusia o tem

(Imię Nazwisko i pochodzenie)

nie mogę portretu
na dzień kilka dyżodni
do Lwowa na wystawę
żydowskiego Tow: Ekt. Pięk:

Karty moje zaś prosz
o Parkanie rozpoczęcia
Szanownego Pana aktu
portret ten być na
terminie wystawy do
Warszawy — bardzo
mi zależy na tem

aiehy tiż nie spóźnił
gdyż jużi dzisiaj
ostatni wyjazdowi go
w Kwiecień Grudnia w Warsz.
Jutro Żoś Lizawy
Jutro wracam w tym
miesiącu wyjazd do
wyjazdu go do Lwowa
w Lutym roku nie
Jutro Lutym Tartaku za
mu go na wyjazdowi
w Sokolowsku i Dzwy

122

mnie Farkaszu powiado-
mić w jak najkrótszym czasie
o swem rozporządzeniu.

Zawsze mi Szanowny
Pan in tak pośpieszaniu
i niporządzie pisz ale we
tyj chwili [illegible] to
czasu a chciałabym jak naj-
prędzej mieć Farkaszowa
Pana tę moją prośbę za
którą najserdeczniej uprzedzam
a wiadczę jak Szanowny Pan
jak Farkaszowa naprzód ją
za jej wypełnienie Dziękuję
Pozostaję szczerze

Anna Bilińska.

Kraków 31/II 1885

Kraków 12/II 1885 [illegible]

[3]

Kochany Panie! Tarnow d. 10 grudnia 1844

List Pański odebrałem — dziękuję za pamięć — ale nie tylko w tej chwili nie mogę korzystać z propozycji Pańskiej bo już mam umówione ubikowanie [illegible] naszych. — Ale powiem o tem P. [illegible] Chełmońskiemu, — może on potrzebuje, — a Chełmońscy u nas do rzadkości! —

Nie wiem do kogo się udać z prośbą aby moje [illegible] [illegible] do

Warszawy najchętniej - a najgorliwiej
ich [illegible] staraniu upatrzeniu — Nie
wiem czy Pan ma ciepła [illegible]
na wydanie dobrej [illegible] — jeśli [illegible]
do Pana Łaskawego o to proszę. —

Bardzo mi przykro [illegible] Pani Hrabiance — proszę ją bardzo
serdecznie ode mnie pozdrowić —
[illegible] do mnie napisać. —

Proszę przyjąć wyrazy szacunku —

Anna Bilińska

Na stałe w porcie Warszawa [illegible]

Wielmożny Panie!

z powodu zbliżającego się zakupna dzieł sztuki (czyli jak dla nas malarzy każdego dnia) śmiem zwrócić uprzejmą prośbę do Wielmożnego Pana o łaskawe rozważenie się za mną co swym szacownym i wielce decydującym głosem mógłby mi zwrócić chwilę

na pewien czas postawić w
szczególniejszem spółczuciu
o co jeszcze raz proszę

zasyłam wyraz
głębokiego
uszanowania
i życzenia
Wesołych Świąt.

Kraków. 17/XII 85.

Świetna Dyrekcyo!

Upraszam Szanowną Dyrekcyę o wyświadczenie mi łaskawej grzeczności pożyczenia na obraz mój pt. „Polonia" jeszcze takiej Kwoty, któraby z długiem dotychczasowym stanowić mogła okrągłą sumę 250 złr.

Kraków. d. 24/III 86.

Z poważaniem

Stanisław Bintkiewicz

Kraków d. 17/X 86.

Jasnie Oświecony Jasnie Wielmożny!

Uszczęśliwiony sposobnością nadarzającą mi przesłanie Jasnie Oświeconemu Panu Prezesowi pragnąłem z mej strony pocieszyć się nadzieją, że Jaśnie mnie łaskawie usłyszy.

Ufając, że Jasnie Oświeconego Pana Prezesa o przedłożenie zapóźnionego do zamieszczenia pracy pt. „Oświata" jedynie tym sposobem otrzymać będę, czuję się zmuszonym niedostatek ów do nadsyłanej mi wyżej pracy i usilnych starań przyprowadzających mię nieraz do rozpaczy.

Sztuka w całej swej rozciągłości [illegible]
[illegible] dotąd jeszcze najidealniejszy na świat
pogląd i tendencyj[illegible] wszelkie najprzeróżniejsze [illegible]
[illegible]. Zmieniają się [illegible]
nadzieje, jedno [illegible] stałe, mianowicie, o
nowe odrodzić i zachęcić do dalszego postępu.
Prawdziwie błogosławiony [illegible] czasu
[illegible] [illegible] i [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible].

najgłębszem poważaniem
oddany sługa

Stanisław Witkiewicz

Świetna Dyrekcyo!

Zaczęłam miniejszém prosić do
[illegible] Dyrekcyo o nadesłanie na-
zwalenie do nakupna mój pracy
pod tytułem „Polonia“ która obecnie
[illegible] jest w salonie [illegible]
Towarzystwa Zachęty. Kraj. sztuk.
Prosiłe minijna [illegible]
dla Kasy Towarzystwa [illegible]
[illegible] wozrice:
[illegible] 1500
na 1000 Rb

Żabin d. 7/11 87

Wielmożny Panie!

Proszę przedewszystkiem wybaczyć mi zaraz moją niezręczność, czyniąc [illegible] wielkiem mej [illegible] [illegible] [illegible]

Kraków 25 II 81

Wielmożny Panie!

Czuję się w obowiązku podziękować Wielmożnemu Panu za okazaną mi życzliwość powiadomieniem mię o dzisiejszem zebraniu się Komisyi kwalifikacyjnej; i w imię tej życzliwości proszę Wielmożnego Pana, aby był łaskaw ustawić się za mną do W. Ces. Królewsko Cesarskiego Urzędu wojskowego dla mnie przychylnie usposobił, tudzież w czasie Komisyi względnie Łączenia z Wielmożnym Panu bliżej znie. - będąc przekonanym, że się Mu to uda skutecznie — zostaję, że sam wzgląd obrazka i cena jego nie nastręcza żadnych trudności. Będę bardzo rad temu.

Obrazkowi nadesłanemu daję nazwę „Tajemnice lamusu" i przedstawiam za niego sumę 50 Złr.; i uprzejmie proszę, aby w razie pomyślnym nie dowiedzenie było wystawianym ze względu na jego wymiary w stosunku do poprzedniego i że jest jeszcze wilgotnym.

Z należnem poważaniem
Stanisław Witkiewicz

Świetna Dyrekcyo!

Mimo że dług mój w sumie
225 złr. ciąży jeszcze w Kasowej Księdze
Towarzystwa, wobec jednak
niustannych a niezbędnych
do życia codziennego utensylij,
proszę najuprzejmiej Świetną
Dyrekcyę o Pawiarek uchwalenie
zapożyczenia mi 30 złr. —
z głębokiem
poważaniem

Kraków d. 17/IV 87.

Stanisław Wyspiański

№ 5

W Krakowie 20/II 885

Wysoka Dyrekcyo!

Podpisany uniżenie Jan Matowski, mający na wystawie obrazy pt. „Stary dworzec" ubiega się do wypożyczenia 150 fl. r. a. upraszcza Wysoką Dyrekcyę o udzielenie mu z funduszu Towarzystwa na podstawie wystawionej pracy, pożyczki w kwocie 65 fl.

Wysoka Dyrekcya raczy łaskawie uwzględnić uniżoną prośbę podpisanego ze względu że ten jako nie rezydujący w Krakowie a zgłoszony za późno, do dalszej pertraktacyi przed uchwałą nie może.

Jan Matowski

Wysoka Dyrekcyo!

Uniżenie podpisany od krótkiego czasu zamieszkały w Krakowie uprzejmie prosi W. Wielmożność Wysoką Dyrekcyę o mianowanie mu z funduszów Towarzystwa posiadłości Skoft z remisa który ieden ieden [illegible] i Glac ostatnia dwa brass p. l. Vanitas, Fajnetka mys. 4 dm.

Podpisany ma na względzie Towarzystwa fajnetky p. t. Dolky Dunca, ć. k. nadto starania za chwilowa gwarancyą zamiast ostatnia brass pod fajnetkę w zakresie wyżej wymienionym, i ufa, uprzejmie oczekuje w niezmiennie z całe uszanowanie Wysokiej Dyrekcyi sługa we wszelkiego rozporządzenia uczniłość Dunca

Tadeusz Wielowiejski

W Krakowie 16/VIII 855

Wielka Czytelnio!

Podpisany niniejszem
Tadeusz Stolnicki mający w 1 ow. pierw.
szeak wielka. dług w sumie 45 złr. w.a.
spaguie go umowę oddaje za tę cenę
„Studjum" swe w Teraskowie.

Wiadomi że Wielka Czytelnia miod-
mowi podpisanemu wszystkie sposoba
wszczęcia się z długa sumę, pozwalać
z Wysokiem poważaniem

W Stadkowie 22. I. 887.

Tadeusz Stolnicki

Wysoka Dyrekcyo.

Podpisany uczniowie
Gimnazyum w Złotowie uprasza Wys. Dy-
rekcyę o uczynienie dzięcznie Długu z
summy 75 M. należącej na gimnazyum mo-
dela p.t. Fluky-dusza.

M. Krakowie 29. I. 857

Uczniowie Gimnazyum Złotowie.

[illegible]

W Krakowie 25. IV. 887.

Wysokość O. Prezydyo.

Niżej podpisany czci-
telnie Tadeusz Błotnicki prosi uni-
żenie. Wysokość Pańską o łaskawe
udzielenie mu pożyczki w kwocie
50 zł. na koszt druku jego rozprawy
w zakładach Towarzystwa.

W Krakowie, d. 11. 88.

Tadeusz Błotnicki

Wielka Księżno.

Przejmując do wydawania
polecone przez Waszą Książęcą prace 10 medalionów Chopinów
a 25 fl. / pro misij podpisany o zaliczkę na cenę kwotę 30 fl.
a mianę tę uważę tymczasowo potwierdzający odnośne kwitowe prace
wystawienie w Salach Towarzystwa.

W Krakowie 14. listopada 185[illegible]

Tadeusz Blotnicki.

Śniadeckiej

Towarzystwa przyj. nauk fil. Knyszek.

w

Wilnowie.

Ś. P. Klotnickie spad-
jkie nauczyc.

Kraków d. 12/6 886.

Wielmożny Panie,

W niejszem mam honor przesłać ostatnią sprawę mej córki M/gi z Monachium, jako studyum z natury „Stałej Wolności“ do Tow. Ziemi Przedstawiania „Świętej“ Ko, mianej artystycznej. - Jeżeli sprawa ta, będzie zastrzegana na wzmiankę, to proszę o umieszczenie tejże w Sa. Jach wystawy Tow. Sztuk Pięknych.

Z wysokiem poważaniem

Swego

A. Sosnowskiego

Kraków 22/2 888.

Wielmożny Panie!

Uprasam uprzejmie o wrót pracy mej córki Heleny i tym razem nie miała zamierzyć być przyjęta, przez ś/mieszną Komisyję wystawową.

Przy tej sposobności nie mogę pominąć milczeniem mojego, milkliwego zdziwienia o sprzeczności sądów znawców biżujerych, bo będąc sam bardzo w przedmiocie sztuki, udałem się wielkimi drogami tego kraju, aby raz przyjść do przekonania, czy jakkolwiek, nie prace mej córki nie zasługują na uznanie, czy też mam do czynienia z widocznem uprzedzeniem znawców biżujerych do prac kobiecych, kwalifikujących się, ale, po zagranicami Krakowa.

Otóż prace te, przed nami siedzieniem na wystawę, składem z pracowni artystycznej, jednemu z pierwszych artystów nie tylko Krakowa ale całej Polski, i jako znanego w tej sztuce nie tylko z strony mistrzowskiej, ale dla młodszych artystów, - uprasza jąc go o danie

sądu bez ogródek, czy praca mojej córki zasługuje do przyjęcia na bliskiej wystawę. Jako dziecko pa. zauważyłem się, oświadczyć mi, że są braki znaczne w drapieryi, mimykowicznej, rzeczowej tylko szkicowo. ale to nie stanowi rzeczy - bo zarzut zawiera tyle zalet przemawiających, że bez najmniejszej wątpliwości obraz przyjętym zostanie, o czem mi Wilka, krótkie zarzuty racyi - to mnie skłoniło do przedstawienia tej pracy na wystawę bliskiej.

Muszę też zaznaczyć niedomówić i że bardzo ważną okoliczność, że obraz ten był na wystawie w Monachium, o którym o nim wydana, która mam u siebie wyraża się z uznaniem niepospolitem. Również Wilka znanych artystów Monachijskich w Monachium, którzy wprawdzie nie znają, ale nie znają się znawstwem, potwierdzili to samo mojej córce. O ile do wprawności jest mi mimykowaną, bo się, że i nie będę w błędzie, że sąd artystyczny Monachijski, za Wilka szkoły malarstwa, musi mieć bieżące pojęcia

tronkę niżej pretensyi do znawstwa o sztuce,
jaki tutaj wydany został.

Proszę przyjąć wyraz wysokiego poważania,
oraz wybornej mi śmiałości mojej, iż się do Pana
udaję, wyrażając tutaj me słowa zdziwienia
w tej sprawie, którą na faktach opierane, jednak
mijając mnóstwo w komisyi wystawionej, adresuję
się do Wielmożnego Pana, z tem przekonaniem
iż o mnie wiesz, może mojego celowania komisyi
wyższemu ta sprawa zaciekawić raczy.

Z wysokim poważaniem
i przekonaniem
pozostaję wiernym

Adam Sołtanowski

Smolna 24. Warszawa d. 21. Kwietnia 1886 r.

Szanowny Panie!

Mam obecnie na Krakowskiej Wystawie dwa obrazy, jeden większych rozmiarów „Widok z nad Proeny" a drugi mały „Pod lasem". Chciałbym wysłać Łaskawego Pana, obraz mój „z nad Proeny" wystawić do Florencyi do mego Kuzyna, pod następującym adresem.

Comte di Dienheim - Brochocki
Firenze 4. Via degli Archibusieri.

Pozostaje z szacunkiem i poważaniem
Walery Brochocki

[illegible]

WB 4

Smolna 24. — Warszawa d. 8/5 1886 r.

Szanowny Panie!

Za uwiadomienie mnie o wystawieniu mego obrazu według załączonego adresu do Florencyi, bardzo dziękuję.

Powszechna ofiarność artystów znana jest na całym świecie, że na każde wezwanie gotowi są nieść pomoc tym, którzy cierpią, więc na wiadomość o tworzącym się Komitecie w Wiedniu wystawy prac przeznaczonych na cel pogorzelców miasta Stryja i innych nieszczęśliwych w Galicyi ogniem dotkniętych — postanowiam do ogólnej ofiarności i ja mój wkład dołożyć i w tym celu, powziąłem się jeszcze raz Szanownego Pana nowym Komitetu obarczyć, prosząc, by drugi mój obrazek „Pod lasem" zechciał do owego Komitetu

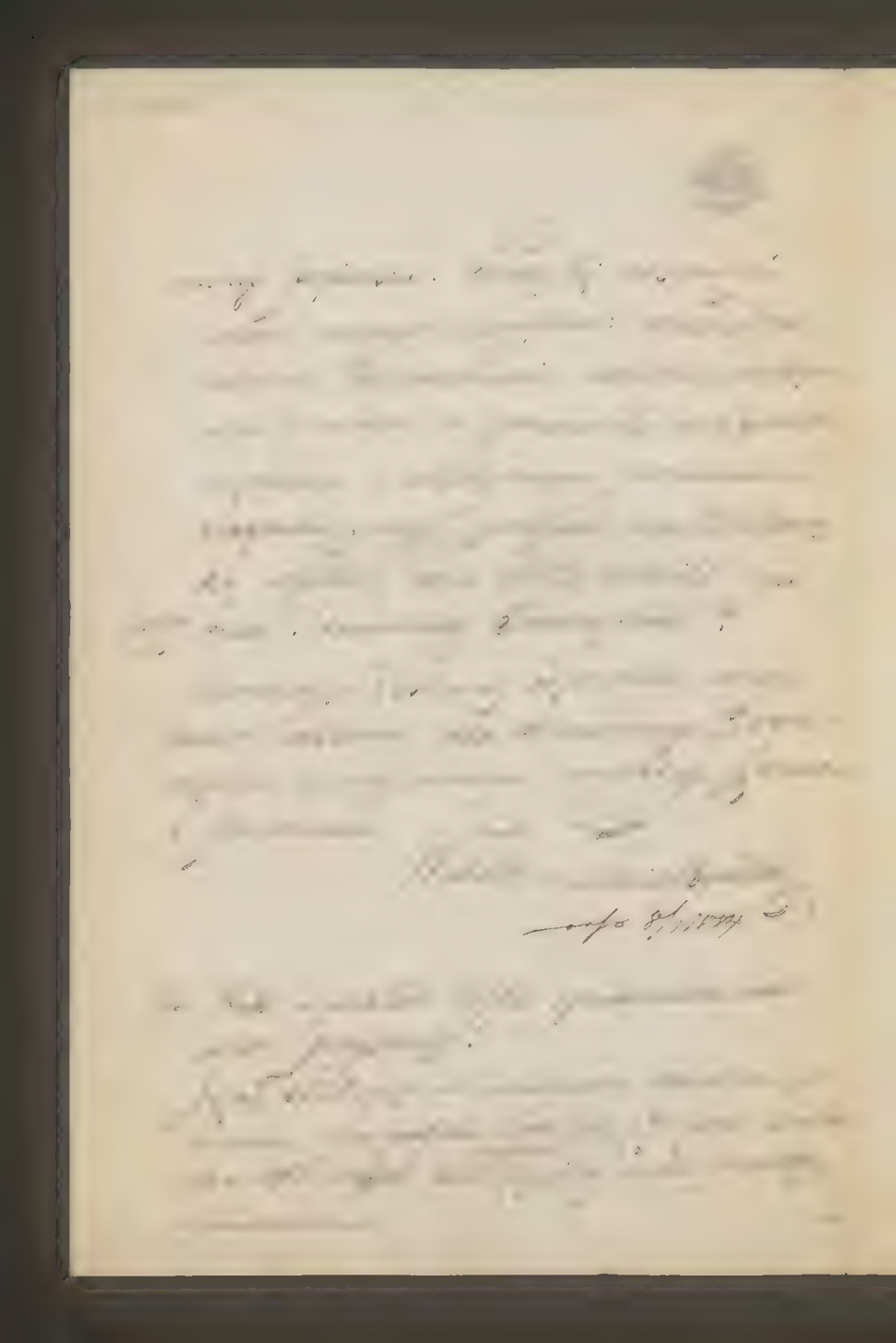
niesienie pomocy wystać i w moim imieniu ofiarować go.

O ile będę mógł, to w najkrótszym czasie postaram się, by ludzie na Wystawie po moich obrazach, jak najprędzej nowemi zapełnić.

Pozostaję z uszanowaniem i poważaniem

Walery Brochocki

[illegible]



[illegible] obraz dnia 12/6 87. prosząc uprzejmie o Łaskawe udzielenie mi pozwolenia w kwocie 80 złr. w. a.

Z wyrazami najwyższego poważania

Ferdynand Bryl

odbiera się pozwolenie na wystawę – zatem nie

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Do
Szanownej Dyrekcyi
Towarzystwa Przyjaciół
[illegible]
w Tarnowie.

Pod adresem Szanownego Towarzystwa otrzymaliśmy pod wczorajszą datą dwa obrazki, jeden pod tytułem „Pożegnanie w drodze", drugi „przewiatrowiec", o których wyrażenie zdania prosimy.

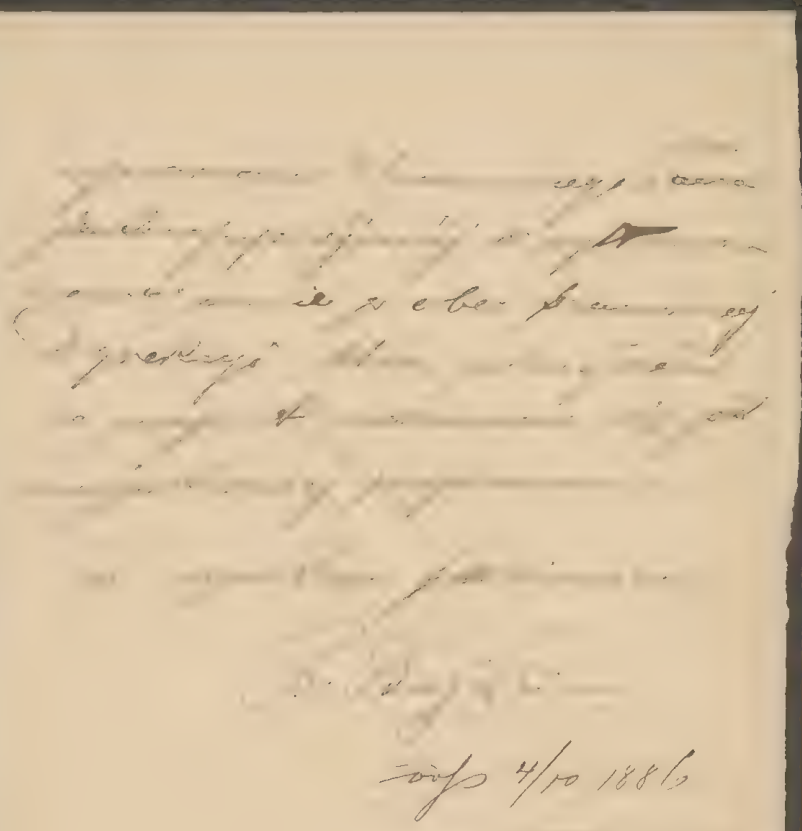
Oddając się nadziei, że obrazki

165 243

[illegible]

[illegible]

[illegible]



Do

Towarzystwa przyjaciół sztuk pięknych

w

Krakowie.

Niżej podpisany zamierza się przyłączyć z następującej, by prace jego które obecnie jest wedle wystawie, a o których na moją prośbę, prosto do Krakowa posłane zostaną — przyjęte zostały na wystawę sztuk pięknych w Krakowie.

Te prace są następujące:

Obraz Olejny. Chrystus z rodziny. cena 15 zł.

Obraz Olejny na płótnie. " " cena 35 zł.

i Pastelowe: Matka Boska z Dzieciątkiem

Jezus na ręku. cena 250 zł. wa.

Mając nadzieję że szanowne Towarzystwo prośby powyższej nie odmówi, kreślę się z głębokim szacunkiem —

Maury Bunsch.

Wiedeń 29/9 883. II. Karolinengasse Nr. 26.

— dnia 12/10 1883

171

Wielmożny Panie Prezydyjo!

Z przyjemnością odpowiadam na przysłane pismo Wg. Jestem Wielmożnemu Panu bardzo wdzięczny że mi pytania te zgłosił gdyż dzięki temu jest to [illegible] jak sobie z nimi obszernie postępowałem jednak przyczynienie obecnie potwierdzenie jest wiele. Jeżeli pragnienie nad. przy którym, jeszcze w tym miesiącu na wyższe rozwarstwienie nadejdą. Wielmożny Pan jakoby pragnienie na przyszłe nie wiedzieć co tej mi niżej w tym

Cieszyn 9/11 882. Wielmożny Pan

Niniejszym poświadczam że O.O. Ks.
misyą sześciodniową Ks. W. A. na głowkę z Lewa
Rott[illegible] odebrałem.

w Preszowie 4. Listopada 1885.

Kazimierz Chodzinski

Wielmożny Panie Dobrodzieju!

Posyłam wam 6 figurek z terrakotty z bytem: Bóg
Stwórziciel 20. złotych sztuka naznaczam 250. złr. Spodziewam się
że Wielmożna Komisya wspomnawcza do wystawienia w salach
[illegible] przyjaciół sztuk Pięknych Paskawie [illegible]
[illegible] [illegible] Wielmożnego Pana
Dobrodzieja a Pana [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
100. złr. ażyż jako [illegible] się o wtasnym [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Będę mógł moje [illegible]

[illegible]

Kraków 6. Stycznia 1886.

Kazimierz Chodźko

w Akademii sztuk pięknych w Krakowie

odsp. 26/I 1886

Wielmożny Panie Radzco!

Dobrodzieju!

...

[illegible] do przesłania [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible],
jest [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

Wien 11/9 86

Wien, 1/12 1886

Wielmożny Panie Dobrodzieju!

Wysyłam Ci moją drogą kolejo-
wą dwie główki tytoniu
ty na wystawę Ogólnego
nego Towarzystwa, pisowa
z Instytutem „Siekierka" na co
nę 60 kr. drugą mniejszą
Mexykę z Teksasu z ceną
40 kr. Zawiadamiając mię
niem o tem Wielmożnego
Pana upraszam o łaskę

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Wiedeń 20/8 886.

Kazimierz Chodzinski
V Spengasse 21.
Thür 13.

[illegible] 1846

G. 241
KH 1. } obwe potwierdzenie
Kerntheilung

Wielmożny Panie Kasyerze!

Nadarzyła mi się sposobność przesłać Panu czek na kwotę 6 rubli kopiejek przeto z tego: Nowe te gody: „Toaleta Salonowa". Cena 100. kr.

Z tytułowy za dawno już nie widzianemi pieniądzmi, oczekuję tego szczęśliwego dnia, w którym z Kwartału z ostatniego zakupu Towarzystwa nadejdą Salonowe, jest dnak czarna tablica w akademii na którą codziennie spoglądam skwapliwie, lecz podobnego nie oglądam, że raś teraz co raz częstsze czasy Ha mnie nastają, przeto upraszam Wielmożnego Pana o łaskawą pomoc, mianowicie, w pożyczce jakąś raciągnąć z [illegible] S. J. w kwocie 50. kr. co też prosząc bardzo Wielmożnemu Panu Sekretarzowi rekomendować. Spodziewam się że W. W. P. P. prośbie tej nie odmówią, nie wiem tylko czy nie [illegible] to przeszkadzać się rzecz nie jest jeszcze na wystawę przyjęta a co też pewno przed świętami nie nastąpi, resztę moiaby Wiel. Panowie raczyli mi łaskawie udzielić raz chociaż i mniejszą to co już tam mam, zaś po przyjściu tej, resztę; jestem

bowiem bez grosza i tylko na przyjęcie tej biorę, naprzód też jej powrotu sobie twierdzić nie ruchuba ta mię nie zawiedzie. –
Po dwięciach razach przyjść jeszcze jednę główkę, raz w potowie stycznia figurę. –
Figurka, która obecnie jest na wystawie, chciałem twardzić sprzedać tu, bo prawdę powiedziawszy na miejscu zabawiać ale Polonus Pan odradził mi nam koledze, aby tam nie brał jeżeli nie chce mieć jednego nieprzyjaciela więcej, dla tego też teraz już [illegible] z odpowiedzialności proszę bardzo o odesłanie tabakowej. Zapewne najdzie się tam ale prosta z której mógłby na potrzebie o ile się da dobrze ja raz odpowiedzialności na siebie biorę, chociby i potłuczona przyszła, moja to tylko wina będzie. Gdyby też jednak proszę tylko [illegible], jeżeli przyjęcie otrzymam, gdyż inaczej nie miałbym na opłacanie przesyłki, takie przejęcie ciężarowym, bo zupełnie mi wszystko jedno czy za dwie lub trzy dni nadejdzie.
Spodziewając się iż prośba moja natychmiast skutek odniesie zostaję z najwyższym szacunkiem

uniżonym sługą

Wacław Gorzkiewicz
Akademik der bildenden Künste

Wiedeń 23/12 886

NB. Proszę jednak przy sposobności o krótkie zawiadomienie kiedy całość będzie.

Wielmożny Panie Prezesie!

Uszanowanie [illegible] Towarzystwa [illegible]
[illegible] Towarzystwa [illegible]
[illegible] Towarzystwa [illegible]
[

prosić o to mnie, aby Towarzystwo
zezwoliło na wystawienie jednej z tamtych
do Towarzystwa Warszawskiego, które,
do jubileuszu ustawiam wspaniałomyślności
Towarzystwa, dla mnie naturalnie bolesnej
tej listy do wiadomości przyjąć. Mój list
mojego Pana jubileuszu małą prozą, pro-
sić o honorarium, wynagrodzenia za tę jego
pracę. Tym sposobem moglibym wy-
jechać jakoś ostatni raz studjować w
Wiedniu. Mamy tu wspaniałe archiwa
[illegible] gór, te jednak nie mogą wcześniej
jak w lipcu wypróżnić. -
Co do kosztów wydawniczych, mogłoby Ta-
Towarzystwo opłacić raczyło, wydawcy
zaś ten do mojej pensyi dołożyło.
Ostatnią drogą, [illegible]
zaszczyci Pan Dobrodziej, wiadomością
Przedstawiając prośbę tę memu [illegible]
mocnemu Panu, miło mi przesłać wy-
razy głębokiego szacunku co przy-
[illegible] od uniżonego sługi.

Wiedeń 15/5 887.

Wincenty Chodźko

wpł. 24/5 1887

Do Świetnej Dyrekcyi Towarzystwa
Sztuk Pięknych w Krakowie

Od dawnego już czasu winien jestem Świetnemu Towarzystwu Sztuk w Krakowie 30. złr. nie byłem jednak w możności dotąd opłacić a że od dwóch lat nie z pracy moich w Świetnem Towarzystwie widoków nie zostało, nie miałem przeto sposobności wynagrodzenia go, co uwielbiam się tedy teraz uprzejmie Świetnej Dyrekcyi, aby mi łaskawie w tem dopomóc raczyła przez nabycie główki terrakottowej „Kirią" reprodukowanej za 60. złr. reszty o dopłacenie do niego 4 złr. 30. kr. a nawet ze względu na potrzeby jakie mię obciążają radbym się więcej i 20. złr. gdyby tylko i to na trudności natrafiło może ze względu braku funduszów, wówczas jako członek korespondent upraszam o odbiegnięcie za dwie akcje zaś dopłacenie mniej więcej 10. złr. Spodziewając się iż Świetna Dyrekcya prośbie tej uwzględnienie nie zechce [illegible] kreślę się z najgłębszym szacunkiem

Kraków 24/3 888. Kazimierz Chodziński
Starowiślna [illegible] Nr 44

Warszawa 23/7 1887.

Szanowny Komitecie Towarzystwa
Opieki nad Ubogimi
w Krakowie

Skoro na ręce Szanownego Komitetu
złożyłem moich [illegible] ofiarowania
pomiędzy ubogich, gdy na mo-
ich obchodach [illegible] bożych
słowiczej Ojczyźnie nie mam
jej całego rozwodzenia bogatem użyte
tam, gdy na [illegible] moich od-
dniach stanąłem [illegible], gdy
obecnie stanąłem w Akademii w
Krakowie.

Zwracam się mocno do Szanownego Komitetu
z prośbą, [illegible] Towarzystwa Opieki nad Ubogimi w Warszawie, które
mój [illegible] stanie, mianowicie
[illegible] i [illegible] moje [illegible]
pracowitość, [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
na [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 50
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Adres mój Warszawa

Mysłowice Pokój Pickuch

[illegible] Zaremieście

Dn 15

Nowachimowo 8/5 1884.

Do

Komitetu Towarzystwa

Dachowych Schronisk w Petersburgu.

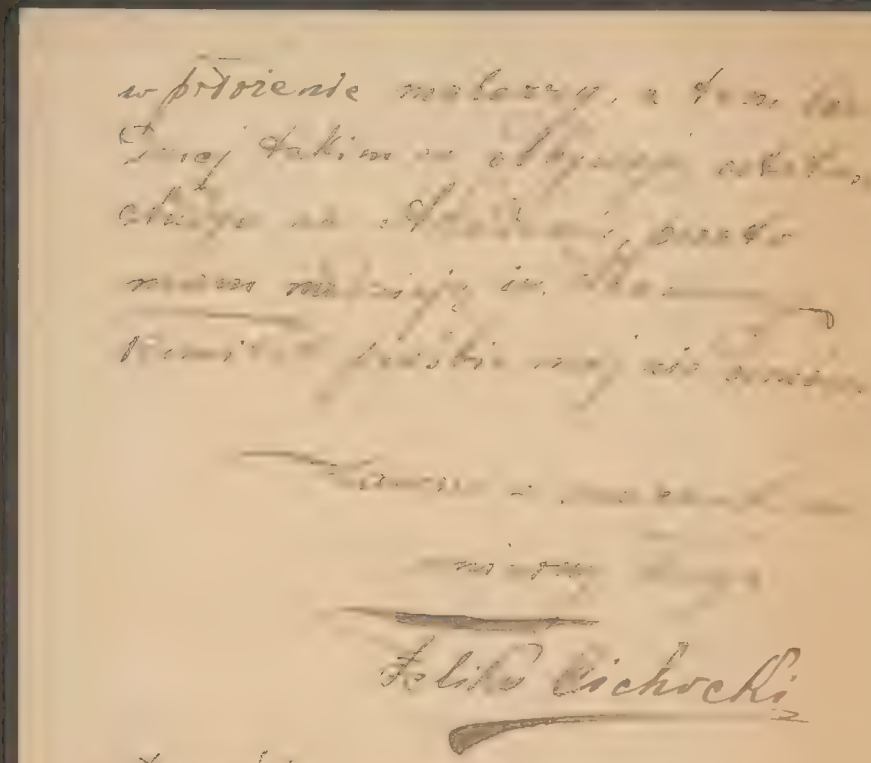
[illegible]

[illegible]

[illegible]

Kraków, 17 1887.

Szanowny Komitecie Towarzystwa
Kasy Oszczędności Pracy
w Krakowie.



PODATTO del 18
£

Monachium d. 13 VII 1887 r.

Szanowny Panie!

List z pieniędzmi [illegible] otrzymałem [illegible] dziękuję Panu za nie, oraz [illegible] za [illegible] imieniu moim [illegible] Towarzystwo [illegible] z tobom pieniędzy [illegible] tej kwoty.

W Monachium [illegible] 27 b.m. na czas [illegible] Towarzystwo Dobroczynności [illegible] Kongresu [illegible] Wydawnictwa Polskich Ksiąg w Warszawie.

Z wyrazami szacunku

Adolf Cichocki

Warszawa d. 5/VIII 1887.

Szanowny Komitecie Towarzystwa
Przyjaciół Nauk Lichtenyck
w Inowrocławiu.

Mam honor przesłać Szanownemu Komitetowi o Zastawie broszury stanowiącej pożytku znakomitego Jana Kazimierza Chciałowskiego i Komitetu Towarzystwa Przyjaciół Nauk Lichtenyck w Warszawie, na rzecz Towarzystwa.

Z wyrazami uszanowania

Komitetu Oddziału

Feliks Cichocki

Kwota za prace
i za miejsce (Wystawa Stuletnia Ziemi Kujawskiej
w Warszawie) — rub. 8/8 1887

Załączka za 1 ark. 7/III m. 50 fc
pocztowa przy expedycji stąd w Warszawy 4-50

Paryż D. 1/V 1888

Wielmożny Komitecie Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie

Na trzy moje obrazki znajdujące się w Salonie Towarzystwa otrzymałem do-
zwolenie w ilości 30 reńskich, które-
w Monachium w Akademii
obecnie jestem w potrzebie, więc uni-
żenie za pytanie czy zostały zakupio-
ne wyżej wymienione pższce, przyśpie-
szenie ułatwiłoby Wielmożnemu Komitetowi
odpowiedź.

Z szacunkiem uniżony sługa

Feliks Cichocki

Adres mój

Paris

Rue du Faubourg St-Denis

№ 48

(Académie Julian — peinture)

Paryż d. 9/V 1888 r.

Wielmożny Panie Böhm

W odpowiedzi na List Jego uprzejmie
zawiem prosić o wysłanie 10 sztuk
Sweet marok (batarków), po 4 franki
1 Denarek za chleb, i zaniesienie
na Wystawie dantejsze opłaty wynoszą
około 12 sous 75 marek za które za
na Inspektorze Kolejowym, pokwitowanie
z odbioru przesyłki batarek (biletu)
Prosząc o przysłanie wyżej wymienionych
kwot z góry przesyłam

Feliks Cichocki

Adres mój

Paris

Rue de Vaugirard N. Rens № 48

Redakcja Kuriera Poranne

Szanowny Panie!

Zawiadamiam Pana, że
wyjechał z Krzyżanowic Wyżnickiej
nadwyżkowy zakład fur
Knych do Frydlandu ostatem.
Cena obrazu pod Wyżką
guldenów.

Z poważaniem

Brno 22/VII 1884 Henryk Ciastkowski

Caffé Greco
Via Condotti.

ord. 6/8 1884
" 3/12 "

Świątne Duchowieństwo
Stanu Duchownych

Zaszczycony ideę wpisać się jako członek Świętnego Duchowieństwa, i z tej przyczyny proszę o informację gdzie należytość wpisową ma przesłać.

Sandomierz dnia 11/386

pozostaję

Ze szacunkiem

[illegible]

[illegible] 386

Wielmożny Panie

Redaktorze Dobrodzieju!

Korzystając z ustawy pozwolenia posyłam zdrowia do odebrania obrazu – p.t.: Strzelcy w zimie. celem poprawienia tegoż.

Z wyrazem prawdziwego szacunku.

Wasz Ulr. Stan. Henryon M.

Kraków 6/6 82

Wiedna Th...go!

...niej podpisany ...

... neim - ...inicer ...

... wiedzej Komisyi ...

... nie należytte w Lwowie 50 Th...

... apeldow. prawj. ...

... niżarem ...

... my swoi ...

... nie ratem ...

... worley

... lnia 22.10 ...

Stanisław Dacz...

Świetna Dyrekcyo!

Niżej podpisany w przekonaniu że w Kolej Warsz. Wiedeńskiej niema obecnie żadnej służby i najskromniejszej pracowni, a nieposiadając na wyżywienie kobiecej rodziny [illegible] się prosić Dyrekcyi będzie niżej podpisanemu pożyczkę wiłości 100 Rb. aw. wyżej mowe przyjść raczyła

Obowiązuje się [illegible] niżej podpisany zaraz po [illegible] zapłacić pożyczkę [illegible] go do rachunku - a długi wartością w zupełności potrącającego

Mając nadzieję że [illegible] Dyrekcyja powyższe uwzględni i niżej podpisanemu zapomogę przyjść raczyła Wyrazi się uniżonym

Wrocław dnia 8 Maja 1884.

Stanisław Daszyński

(J.)

Wielmożny Panie Dobrodzieju!

Dowcip Twa Rozkazy chcąc zrozumieć
muszę winienem przedewszystkiem
W. Pan Dobrodzieja uwiadomić
o miejscu mego pobytu, dodaiąc
z którym serdecznie życzę za tak łaskawe
wspomnienie moich dworów otwar-
cow. Obecnie będę robił na
miejscu dyspozycye i stosownie
a dalszy Bóg zeby mi to jak Nas Ro-
zycie przyszłość mogło. W Waszym

narie zabrymam się tu dopisać,
bo opowieść moje interesu nie będą wy-
klarowane. - „Biedny mój cygański
żywot," — nigdzie spotkasz. - Sprawy
tak ciężko wyjść. Jeszcze tylko mam
nadzieję z sprzedanymi dniami
w Warszawie i popłacimy długi
swobodniej oddychnę, ale to tylko
nadzieja. („matka głupców" ty,
wasy nie zwodzita. Tutaj chumory
niemam - nos na quincie - a miny
niema. Komu nudrabiać. Chociaż
odwiedzić Jaworzynę Rigo - który
stąd niedaleko w górach mieszka
lecz wyjechać na jakiś czas podobno.

do Wiednia.

Obracam się prosić W. P. Pana Hetbe
dwora dobrodzieja aby po zakupnie
obrazów tych tamtamo rzeczy niemiały
dla mnie siedzieć prosić. Winien jestem
dotychczasowi 250 zł. gdyby do mojna
kosztowic 100 zł. przy dalszym obrocie
u Wrzyszcza byłbym bardzo wdzięczen
u Wrzyszczowi o tym donieść - za pomoc
do [illegible] inszym obrazem
lub dywanu, a przyzna Pan sam Pani
dobrodziejce za wobecnym położeniu
potrzebuje trochę gotowizny moje
interesa ugruntować. Ciekaw
jestem czy po mojem wyjeździe słupio

no mi mieszkanie z Nikl[illegible] malkat
i studyi Zdolności wyższe[illegible] Klowym
pośpiechu nie zdołałem zabrać –
wyjechałem lekko wtem co miałem
na sobie trochę bielizny – i pudelko
farb zabrawszy. Wawrzki ten
na miejscu takie ze studnością
przyjęcie mi malować najlepszej
głowy na pewno zdym nie wiedzę.
Dam psowy. Przepraszam Kilkanaście
go Pana Jelbrowa za niejakeyą
prozę o łaskawą pamięć.
Łaskę wyrazy prawdziwego szacunku

p. Bielskiemu
uklony. –

mirony
Stan. Lucyan Kl[illegible]

Kołomeja d. 3/10 84.
ul. Kolejowa № 80.

Wielmożny Panie Doktorze

Dobrodzieju!

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Tulomyja d. 14/10 84
Kolejowa - 80. parter.

Wielmożny Panie Sekretarzu
Dobrodzieju!

Odebrawszy list od Wielmożnego
Pana Dobrodzieja pospieszam
z odpowiedzią. - Wiérzę mi
Pan że z przyjemnością zawiążę
stosunki z Rilimkami; a to tylko
nadarzy się sposobność.
Towar pomieniony wyrabiają
w Moskwie - o cztery mile stąd
odległej osadzie chińskiéj

do Rad już pisałem celem
zobaczenia próbnych o Karów.
Chciałbym jednakże wiedzieć
do jakiego użytku Pan Dobro-
dziej Kaźmierkowi potrzebuje -
gdyż sprzedają je taksie i do po-
długi - W Wrześni będzie tutaj
jarmark na którym się wedle
informacyi dzisiejszej obficie zdym
towarem spotkam - i mogłem
Panu donieść o cenach - które
w każdym razie są o wiele mniej
od Wrzesińskich.
Załączam kwit wraz z mą"

[illegible]ów.
[illegible]
[illegible]o.
[illegible]ro.
[illegible]aj
[illegible]le
[illegible]dym
[illegible]ien
[illegible]ne
[illegible]isze
[illegible]"

[illegible]niejszem podziękowaniem
za [illegible]kowa [illegible]amiec o „malarzu
w Sarapakach". Co do ceny obrazu
[illegible]. Ukraińskie dumki - [illegible]ycia 500 fl.
ale przyznam się Wielmożnemu
Panu Dobrodziejowi że byłoby mi
przykro wziąść mniej jak 350 fl. -
bowiem ramy mię dużo kosztowa„
[illegible]y i model. Zwierzchą dymwarem
miarę przyjąć to co Dyrekcya
postanowi - Nie wiem czy Pan
Ivan Rakarki przysłał na wystawę
moje dwie główki Kobiece jeszcze
w Brakowie malowane - radzi
bym jeżeli nie sprzedał - y dyr

wiat je Kasia Kawie w Romis
w tym roku.

Dziękując jeszcze raz Wielmożnemu Panu Dobrodziejowi za ciepłą
wą pamięć o mnie Brzeskie zie
z wyrazem prawdziwego szacunku
Jego uniżony sługa
Stanisław Starzyński

Lwów 18/10. 84

Tłołomyja dnia 17 12 84
Nolejowa № 80

Kie[illegible]ie [illegible]
[illegible]

Wzgumowszy na dwa dziesięciu list
od Pana Dobrodzieja pośpiesznem
zodpowiedzieć. Uprzuwdzie Bogiem
a prawdą, powiedzieć muszę, summa
300 fl. WW. za mój obraz „Dumki“
jest bardzo wielka, ((w szczególności w obec
na mniejszy i słabszy pawilon wziąłem
280 fl.)) ale ze względu że to malowała
Towarzystwo – względem Pana o zawiele

mamy obowiązki - i ze względu
na moje obecne położenie muszę
na zaproponowaną cenę przystać
i ol ostatnie nadesłanie rozkazy prze-
sić. Wprawdzie nie tracę ze względu
miałem nadzieję jakąś część długu
zadośćuczynić - ale i takim punkcie
wobec konieczności muszę się zgodzić.
Obecnie pracuję nad dwoma na-
rur. myśliwcami Dzieci obraz Matki - a
że są wprost z tutejszej natury
i studya do nich osobno malowane
więc mam nadzieję że dyplomem

moje obrazki świetna komisja
bez zawiści przyjmie - jedna komoda
niebędzie ich mogła przywieźć przesłać za
za jakie miesiące - budrebazzo Kairow
wie nie jakiś mniej więcej mimo zasiedzia
gov odajet. Konpedycje takie o portret
ale zawsze nie niemam bedąc że
wszystkiego obdarty nie nie mogłem
zrobić. Do Krakowa z pewnością
przywieźć nie zawiodam ale się moje in te
resa wyklarują co może dopiero za
jakie 6 tygodni nastąpi. - Obrazek
świadectwo" moje ubiję Dr Zawiszowi
lub Nicz Wowi Niemu - piszę u obu

podobnoś facyendowanie - wracaie
gdyby chcieli oglądnąć prowilloy - o
tak Nowe jw Nazwisko - a jeżeli będę
miał sposobność to nieomieszkam o
bie pomienioną poprawkę - Która jest
tylko po przywróceniu p. C. Wilimskich
i ja właśnie dziś na jarmarku się
dowiedziałem - i jak mi przykro
dopiero teraz tak z drugiej strony mię
cieszy że Pan dobrodziej je dostał. -
W nadziei że i nadal W. Pan Dobro-
dziej ze swych tak Nawyków względów
wypuszczać mię nie zechce. Kreśle
się z wielkim Uszanowaniem
i serdeczną życzliwością

Kazimierz [illegible]

[illegible] 18/12 1884

jeżeli to możebne to chciałbym wiedzieć zajałą
rzecz. przedemną chciano mi zajmować?

Nołomyjed. 18/3 85.

Wielmożny Panie Doktorze

Dobrodzieju!

Skatalogowanie i sporządzenie „Spisu rzeczy" bibliotece Wiśniowieckiej 80 f. ołt. bratem Ukończeniem wdzięczny i mi. łuję daruję - moje co sprawdzam. Ojciec mój, nimiast się że prof. Zoepfl mógłby chłopu wmówić obowiązku za Kamyk Kadłubowego - wiadomie gdybyście panowie dotejszej Lepszy i szczegółowszy wśród. niejsze wiadomości widzieli - myślę, libyście że to jakie kuriozum. -
Ma dowód przywiozę ze sobą, gdy będę jechał do Krakowa ubiorę się „modnie" i fotografuję dla pierwszego fotografa.

fotografa - chociaż liche to ze prawdziwe... „Mój Jaśmarek" będzie na modłę prawdziwych naszych biedaków - które to żeby najpiękniejsze przeżycia były przyjaźnie - jest „wieczerza prawdziwa" „Kolo-mijja". Widzisz będzie piękny portret. Wiesz gdy Ktoś Kolorowe obrazy z naszego przeszłego albumu - to przypomnisz sobie z Was i Wyd prosze dopisać. Ad. i dorobić do Twoje formujące listy. imię - Max jest moje chrzestne. Drugie więc małe co relyjne - to „Artur niedźwiedź Kuby". — Niemyślę mię cierpi że odemnie będą Nikt Nic przecież jak B. od Pawlikich

Ludwikowo - i rdzy, a kiedy przyjadę do Wrocławia gotów jestem sam „Bilinskiem" zostać. -
Czytając z Lwowa D. Nr. o Wrocławiu Jury na pozn. ellie. przypuszczałem że ta sprawa podobne oburzenie wywoła - wyobrażam sobie jak Jur prof. Gudonielligo jak „dowiedzieje" na „Uniwersytecie" (Uniwersytet) niewiarygodnie w Wrocławiu będzie znowu pisać. Ale jak się z dwojgiem - Tym. czasem więc łączę serdeczne Bóg zapłać za dobre nasze obrazy wyrazy prawdziwego szacunku Nr. wdzięczności. Kaz. Daszyński

Rotomyja dnia 4/5 85

Wielmożny Panie Sekretarzu
Dobrodzieju!

W odpowiedzi na wysłany obraz olejny
na wystawę w Sukiennicach p.t. „na
„na słonku" czyli 206/1. ewentualnie 187/1
jest to pendant do pierwszego „na Rilli".
Obecnie jest w robocie wielki format
czyli obraz „Bukowiańczyk" (wracający
z Węgier) widziałem to w naturze
ale to będzie trzeci obraz - więc później
prześle go Wam z tego samego polowania udaje
się na inną wystawę np. do Warszawy
do Lwowa przesłałem już obrazków
figurowych - ale jeszcze chwilowy niema
go. Pozdrawiam p. Norpi i Rilli odbiciu mi

gościnności na czas dalszego pobytu
więc mam pracownie. uruchomienie wojewodzi
z deski postawiona, spółrzeczeniem wielkiem
wielkiem dobrze obecne odkład ciepło cała
miedzianą pracuje i nie ruszę się przy
niej z Wołomyji dopóki wszystkie przyjmy
niej za 2000 fl. obrazów na wystawy
nie sprzedaję - inaczej zmieniłbym na
nowo biedę Nie podarowałem
Proszę jeszcze Pana Dobrodzieja Księgo
dowodowanie 40 fl. do zdanego kwitu i dalej
Wroby Cacane zakupienie w Sztuce
wiera farb wrzącego czynu spisie i obrazu
nie mi wrazi wesoła, do Nowych u je
wyrodzie rajac pięknem za na dobre
postę Panom wielkopanskiej sprzyjał
Nowy dyl Do dwór Rumunji dostanie
Dwóch salonów - a Nowy dyl Nowy
Nowickiej jeśli mina - Hawet Nowa
Mika niemajęt rewe -

(Będę Pan łaskaw donieść mojej Rodzinie.
Że robi nadzieję powrotu do zdrowia
zal mi go tak, że przez Niego nowych nie
mogłem przyjmować. - „Nie ta los gamba.
Ty." Obrał drogę jedną wprost do Lwowa -
a potem do Pragi - bo mi groźny potrzeba
z Wydział. Kraj. ale sza! - potem mowa
na granice. -
Polecając się zawsze łaskawej pamięci
Całuję wyrazy prawdziwego szacunku
i szczerej życzliwości
Stan. Wodzicki
w Bołomyji. 14/5 1885
ul. Helmanicka.
a propos pieniądzy to naturalnie
jest ostatnie pomyślenie w tym względzie
u Wodz. Pan. mnie więc potem
gdzie indziej szukać. -

Warszawa dnia 29/8. 85
aa

Wielmożny Panie Sekretarzu
Dobrodzieju!

Długo się niedrukowałem niemając nic pomyślnego do zakomunikowania. Teraz jednakowoż mam zaszczyt zawiadomić Go że mam wielki - zgrzebny, wełny Kilim (dywan) z pięknym ornamentem wielkim, o Kilim barwach a ogólny ton niebieski. Kosztuje Rb. 30. za tyle bowiem wykupiłem go w Grenowcach za zarządzenie w wydz. W nawiązaniu między nami mowiąc warł jest 50 fl. - Raz Panu zaleciłem do mieć mi Kandaczy go przesłać. W Kilimie zarie

prawie go zupełnie wolnym - a
gdy się Pani spodoba - to Pan Tol. v.
prześle odeśle. Wtimczas ten
wyjątkowym zgoniocą Pana Wyjeżdżam
go w Czerniowcach gdzie będzie celem
zrobienia studyi bizantyńskich, wtam
tejszych cerkwiach prawosławnych
potrzebnych do malowania nacze[ń]
cer Pani w kolicy, — a przy tym
naturalnie i ja mam udział w cenę
sei figuralnej na 750 Th. czy. Bobo
to ta będzie trwać do Października
Na - przez październik będę Wam
czyt obraz na wyst. Wtedy Pan
a najlepiej oczyściwszy się z długów
i skompletowawszy [illegible] tak to pomału
wtedy jadę do Monachium na
dłuższy pobyt.

Mam na talerze Wielka Hrotow-
z miejscowości bo Rovinitki nie mało
mamych - jakoteż ślierne mutkie -
i rumuńskie Dostinny - a wszyst..
po kompletne. -
Co zaszczytu zbytkuć Hrabiowie rumuń
więcej zgubić. Rumuńskie ewy wy..
zdrowiał?
Mam nadzieję że wniedługim pro..
ciągu czasu tak Pana Dobrodzieja
jakoteż i przyjaciół wnaleźliśmy
zdrowiu zastanie, i na przyjemnej
pogawędce nie jedną chwilkę prze..
pędzę. Łaskę Panna Dobrodzieja
jowiż wyrazy poważania i za..
czystki - nadzierzny sługa

Hen. Kaczyński.

Kolomyja d. 28/12 85.

Wielmożny Panie Doktorze
Dobrodzieju!

prosić o — pożyczkę ..
Czy nadchodzącym roku [illegible]
Władam Panu życzenia wszelkich
pomyślności, zdrowia dyle ile ja go
mialem mając lat dwadzieścia —
Obu moich [illegible] Panu przesłać
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible] i – wspomniałem że do Salbre
[illegible] i Paris Bie imieniny-
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Obraz p.t. „Bukowiniare" wystawiony
w Krakowskiej kolekcji. Pozwolę napisać
list [illegible] prosimy wtedy Pan Comte
Potocki jeszcze wspomni plebiscytowego ze-
[illegible]

Correspondenz-Karte.
Karta korespondencyjna.
2
kr.
(Polen.)

Letnyja d. 8 – 18 b.

Nieznajomej Panie

Dobrodziejko!

obecnie jestem porbawiony wszelkich
zasiłków - że nienar w głowie mi się
moci rząd i zrego żyć będę
Niestkończenie żałuję - że teraz zakara
no widziałać zalicrek - pr. ciż legio
to dobrodziejstwo - klorem w niejakiem
tondnem razie mogłem się ratować.
O mojem dwigym obrazie nic nie słychać,
wisi w galerzji Narodowej w Pa. [illegible]
a podobnoi w obec tak tondnych warun.
ków jak dzisiaj się w muzeach nie tak
prędko będą mogli moją pracę zrealizo.
rować. Wogóle nic mi nie wiadomo
a zawsze w tyle że nawet i zyjesz
takie jeni mi się przykrzy. -
Przebacz mi Pan że tak niewesoło

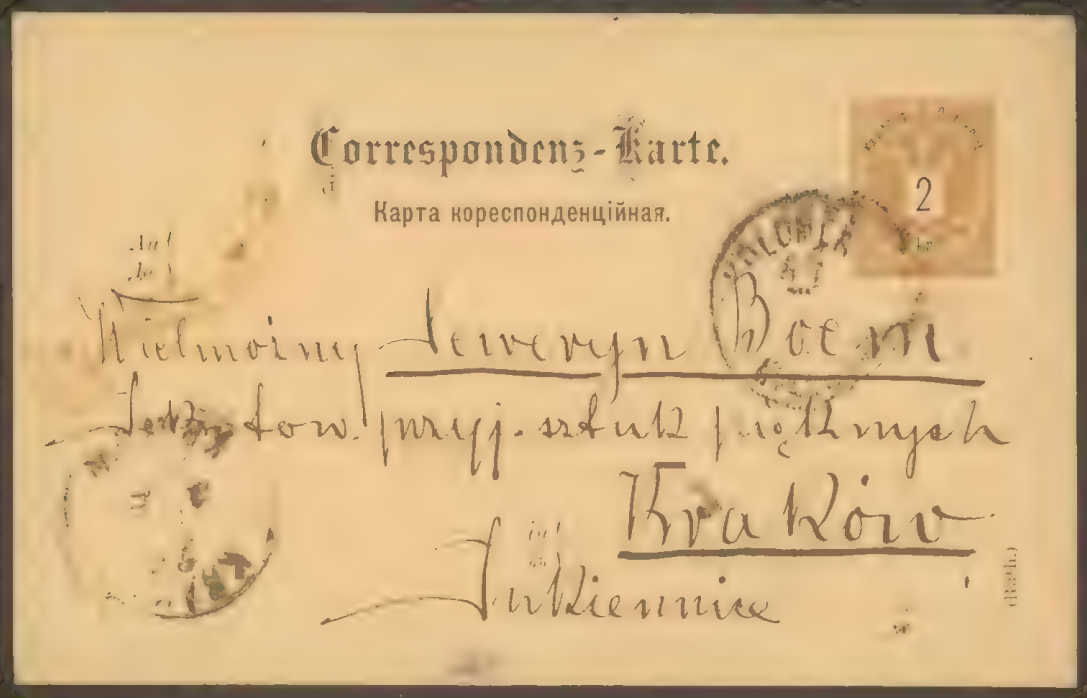
Jasne, lecz w tym wielkim razie
humanitarny humor zdobyć się niemoże.
Jeżeli W[ielmożny] Pan Dobrodziej ma chęci
dowodzić zgorliwości w swoim zawodzie
dlamnie - dopuszcza mi uniżenie
czy się ta chęć za dobre, prawa nagrodzi
lub też Ricky mogą mieć widzi, pożyt-
ecia mojej pracy dowarzystwo.
Przepraszając jeszcze raz za moje
„pia desyderya" i polecając się Jego
zawsze łaskawej pamięci - łaczę
Panu Dobrodziejowi wyraz głębo-
kiego poważania i szacunku.

Wdzięczny sługa
Ida Kisielnicki Dobrzyński

Lwów dnia 27/8 1846

L.d.
Lwowskie Dom. nakazało mi nazwaczyć wy-
datki M. 60 dla wynoszącej miesięcznie zaliczki
Komitetu Dramatycznego od otwarcia opłacać.

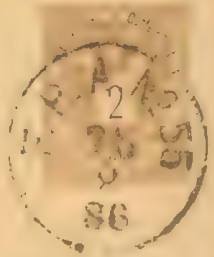
Postaram Wm Panu Dobrodziejowi zwrócić
Niem b.m. obraz na wystawę - i list
ewentualny list nie otrzymałem. Proszę
mię łaskawie uwiadomić jak z sprawą
stoi - Polecając się łaskawej pamięci - wesoły wyraz twarzy Pana i powo-
zenia z jałowcem zostaje jego sługą
K-Łomża 24/8. 86 Ad. H. Dunin


Correspondenz-Karte.
Карта кореспонденційная.
2

Kasa Kawa chociaż dla mnie nie
wesoła odpowiedź przynosząca donosze
że obraz p.t. Bakchanale 250 fl. —
Chciałbym jechać za granicę lecz
niemam pieniędzy na to. — Musze
czekać. Z prawdziwym szacunkiem
Ed. Dworski

Correspondenz-Karte.

Karta korespondencyjna.



Wielmożny Pan
Seweryn Boem
sędz. dow. sztuk. pięknych
im. w Sukiennicach
Kraków
(Polska)

[illegible]

[illegible] Drukuję – jak nowinek
na objętnicę popatrzę a mnie
[illegible]. Teraz mi
[illegible] Rada rano, chociaż
najkrótsza, przyjmę bez
wzruszania. Teraz malują
obraz na Rondzie, [illegible]
nawet mnie się podoba – a
[illegible] Rondzie wyjeżdżę
[illegible]

[illegible]

[illegible] więcej łatwiej coś sprzedam.
Forma i najwięcej [illegible]
i u mnie jest dużo dosłanie
poradzych nam za gotowe.
[illegible] obstoicia nigdy nie
goresrylem.
Oświadczając jeszcze nasze
uprzejmie. Łaskę mojego prawdziwego
szacunku Pana dobro.
Dziękuję [illegible]

[illegible]

Stanisław

Wielmożny Panie Doktorze
Dobrodzieju!

Zwracam się Pana naprzeciw w swoim interesie, - a do, zechciejcie Pan wstawić za mną i swoich wpływów by mi mąż obrazek „Bakcyniany" bodaj za 150 fl. Nie pisz. Jak Pan obrazek ten jest wielkiego znaczenia dla mnie pracy i zachodu u mnie."

le przym dowodem mej obecnej
potrzeby, jest że nawet za te sene
abym dziś do wypłacenia mogła spre-
dać bym, Kochacej Pan zabrał
w mym imieniu zrobić dopred-
stawienie Dyrekcyi, bym
sposobem przyszła w pomoc ma-
łżonce na wygnaniu.
Czuję na dobrodzieństwie dekoracyi
ecz dwi dopiero na przyszły rok
na wiosnę przedstawiany do

wyBonania a dym czasem niema
z czego żyć. Z nikąd nie dawno
u i rachedy brak. ☆ - Olesie. obra-
zu mego będącego w ormanie
nie ma żadnego niemoge.
Pan Kor Dobrowolski nie daje
od powiedzi. u Bonia. Engestrom
pod adres w Szwecyi. le ex. bliżej
miejscowości jego pobytu nie
znam wiec i pisać niemoge.
Obrazek z Warszawy wykreśl
nie dla nem - nimi bajęc
na cierpkie czasy - niewiem
czy dowiadczenie zawiesił mię.
Zawiadowo albumu malarzy
polskich, lecz mnie nie
niedał. — .

Pozwolę sobie [illegible] [illegible]
myśliwskiej, — innych niemogę
tu powtarzać - niewinne [illegible]
i Rostkowskiego myśli dawnych
(np. Rozdrów.)

Przyjąć jeszcze raz gorące uściski
ręki mojej serdecznej Pana Dobrodzieja
Uczę wyraz prawdziwego
szacunku.

Dobrodziejowi
Stanisławowi Barszczewskiemu

Rolimyszki d. 13/11 86.

p.s. Przedtem a tygodniami zwiedziłem
wtow. Kirykar całą Bukowinę - po Siedmio
gród i Rumelia i Bessarabię jedząc
na żabie i Bruckut [illegible]

Wielmożny Panie Sędziaku
Dobrodzieju!

Niżej podpisany godzi się [illegible]
do Pana [illegible] oporne i prosi
[illegible] o wniesienie w księdze
wyłuszczonym [illegible] w bieżącym roku
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [

Wielmożny Panie Sekretarzu
Dobrodzieju!

Dopiero dziś wróciłem powróciłem z Rzeszy i zabiegów gdzie byłem tygodni kilkanaście - zabrałem się pieniądze przesłane i odpowiedzi natychmiast na mój przyjazd oczekiwać. Dobrze się spodziewałem obrazem Rzeszy - wprawdzie sam bardzo nie wyszedłem [illegible] spodziewałem się na wszystko dobrze się godzić jak nie niemal

Jeszcze nie prosze, przeniesienia
z innego pułku, chociaż
i tamto ale chciałbym Tobie
[illegible] pokazać. Pokazywać
te wiersze [illegible], dobrze
najgorsze ze wszystkich fatalne.
i otępiają [illegible] [illegible]
wyglądzie. Jeszcze będę miał
z nowych otwarcia ale jeżeli
mniej wyszedłem [illegible] wyszedłem
mało — ale skończone.

O dziękując jeszcze raz za
[illegible] pamięć proszę o
łaskawą radę.
Z wyrazami prawdziwego
szacunku i oddania
Zostaję wdzięczny i oddany
sługa
Henryk Sienkiewicz

Kotomyja d. 12/2 87

213

Nie mogę Panie Tetmajerze.

Zawrócić!

Tymczasem za Jego Boskiem
interwencyą - i potem że zawdzię-
czę, Bóg zapłać. Nawiasem bądź
się stwarł w jego wawrzoczcinne
obrazy wyśpiewywać. - Że ojczyzna
go obroni nie mam wątpliwości
brak entuzjazmu - dy. nam. Może
przyjdzie jakoś wytłomaczę,
jeżeli jestem co mi Pan o nim
napisze zobaczymy go. -
Załączam Rwit - i podziękowanie
od zawrze wdzięcznego sługi

Stanisław ac.

Wielmożny Panie Letkeltarcu

Dobrodziejo!

Wreszcie odważyłem się prosić
Pana koniecznie o wypożyczenie
mi pożyczki choćby 50 złr. nawet
40 fl. aw. Nie dla trafienia mo-
dy nie mogłem wysłać' prosi
2 wotkowie - i dnia go obrazu
a wtubejsze jest Bole garneaus.
Kiedy udekorowałem Wasze
wniejszych war. Pożyczki
ery za 600 fl. Wiosenne

po skończonej wystawie będę
mógł coś pracować. Gdy Pan
zażąda mogę dać odpowiedzi
na powyższe zapytania.
Żaden Pan Kastlewic nie odmó-
wił mej prośbie. Lecz za-
po skończeniu owych mar-
zabiera się do wykończe-
nia obrazu p.t. po skończo-
nym mieście. Który dopiero
w pierwszych dniach Września
będę mógł przesłać do warszawy
Żal mi tylko że zmian pra

Do Wysławy Bracie nie wracie
bierając się pierwej mam [illegible]
wej pamięci pisze się Wp
Pana Sebastiana z wiarę
wdzięcznym sługą

Stanisław [illegible]

Lwów dnia 20 x 87.

Niewiem, Panie, czy mnie
słyszysz!

— Ja mam jeszcze przemówienie
bym zawsze, Panie, o radę prosił,
a dziś niewiele mam tego, co
za wstyd ważę zawsze i mierzę, za
do Pana odezwać.
Z mgły dziękczynnej obrazem ja.
Bracia jak dopiero niewiem
co mam za słowa i gdzie je położę
a słowa te dosłownie — jed
na mi dosłownie obecni z dobro
zdawanie — zdrajcy ow z mgły
się zatem z nich zdrowiec —

[illegible] ale, a [illegible] obecnie
[illegible] wegesowac.
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Widzenia Panie Sekretarzu

Łobrodzieju!

Posełam dwa obrazki p. t. -
powrót słupami - i huzar
w.ablatku - z prośbą o takie
we wnętrzenie w sali wyste
wy. Cena 300/sa oba - W Bród
ze się zgłosze o pare groszy po-
więcej bo wiem ... ma ...
płacić. - Łuprzem prawdzi-
wego zaranku

Dziękuję

Kraków, Ulica Floryańska N. 16.
8/8 1887.

Jaśnie Oświecony Książę!

Przed kilkoma dniami zwróciło się Towarzystwo przyjaciół sztuk pięknych w Sukiennicach do mnie o obrazy przedstawiające Austrowędę i Prowincję, wielkości byłyby jest z ramami 1·70 m. i 1·20 m. cenę przesłano 600 fl. za obydwa.

Równocześnie prosiłem o wypłacenie mi połowicznej należności na te obrazy w kwocie 60 fl. Towarzystwo jednak oświadczyło mi że ma bardzo wyczerpane fundusze, natenczas przeto nie jest w stanie realizować żądanej wypłaty. Odsyła mi jednakowoż rzeczy, do Jaśnie Oświeconego Księcia Pana jako Prezesa Towarzystwa z prośbą o wypłacenie mi lub objaśnienie dalszego zarządzenia, by kwota ta zostałą mi wypłaconą — ośmielając się zarazem że tylko Jaśnie Oświecony Książę Pan może temu zaradzić.

Proszę więc uniżenie Jaśnie Oświeconego Księcia Pana o łaskawe rozstrzygnienie mojej prośby — a będę bardzo wdzięczny.

Wielokrotnie słuchając pańskiego rozkazu tak podupadłem na zdrowiu że zmuszony jestem wyjechać moją na

/.

Kilka tygodni by chcé trochę nabrać sił do dalszej pracy. Wyjechać już nie mogę w tym tygodniu ani czwartek lub piątek, nabliżej nie tego bliskiego terminu; zresztą jestem do tej świadomości, której Pan da mi wybrać, czy prosze. —

W nadziei otrzymania tak łaskawego pozwolenia na moją podróż, jakoteż na zasadzie uwzględnienia mojej prośbie kreślę się

Jaśnie Oświeconego Pana Hrabia

najniższym sługą

Franciszek Józef Dobrzański

Jasnie Wielmożny Panie Hrabio!

Dawnom pisał że jeszcze i ja ośmielam się zajmować Wielm. Pana Hrabiego czas i przykrość dla pańskich interesów, jestem i dziś w tak trudnem położeniu że nie wszelkie skrupuły bacznie nie mogę.

Wczoraj wypisawszy prośbę do Komunikatora Kraj. Szkolnego, nieb. by mi tego kwartału za cząstkę zadrukować płacy z trzech miesięcy obrazów, bronię się wszelki wiele pożyczę rozpaczne rozumu nie zostawiło wszystkie nieszczęście jak to zwykle zwiększa w grudniu szczególnego roku. –

Obecnie mówi się do Wielm. Pana Hrabiego by był łaskaw przysłać za mnie na pierwsze rzeczy a tyle ekstra na nie mieszkanie. Wtedy Komunikatora mianem 60 fl. Bóle ekstraordynarie wynoszące trzy tego miesiąca i wiele potrzeb zmusiła mnie do sprzedaży, strzelby za mieszkanie, musiał bardzo niekaszę; wynagrodzenie jestem gotów dwa obrazy L.p. Przeniesienie Oldenbourga oddałem za 240 fl. L.p. po odtrąceniu długu 60 fl. za 280 fl. jakoteż gotów jestem sprzedać kawał mój obraz „Strzelby za 160 fl. po odtrąceniu

/.

długu za 100 fl. Zdaje mi się że nalepstwo
z mej strony są tak wielkie a tak dla
Towarzystwa korzystne że to zadzięki pomienionego
do zakupna.

Dziękuję z całej uprzejmości na poparcie
W. Pana Hrabiego co gorąco do mnie przemawia.

Z tem kreślę się z głębokim szacunkiem
i poważaniem najuniżeńszy
sługa
franciszek Kaar.

Franciszek

Świetnej Dyrekcyo!

Pożyczkę którą, Świetna Dyrekcya raczyła mi udzielić w celu wyjścia tejże na wyjazd do Wiednia dla dalszych studyów w zawodzie rzeźbiarskim, w większej już części wyjęłem, udaje się prawdopodobnie) z prośbą o uwzględnienie, mojego dnia 4 zamiesiącej prośby

Powyższą pożyczkę odpowiednio wyjętem i będąc tu niemieszkający

nem Akademii Wiedeńskiej
szczegółowo pod kierunkiem
prof. Hellmera na akcie
akademickim / udaję
się z gorącą prośbą do
Świetnej Dyrekcyi w
nadziei że Świetna
Dyrekcya niewdzięczni
człowieczeństwu znajdującemu
mu się w nędznem
położeniu

Zostaję
z głębokiem nie
wzruszeniem

Ofiarny Dżem

Wo. 9/12 1881.

Wiedeń 28/5 883

Wielmożny Panie

Mości Panie!

Pismo Pańskie przesłane mi na-
dniu 23. bieżącego otrzymałem, za
które składam Panu serdeczne podzię-
kowanie i zadatkowuję potwierdze-
nie Loterii z głębokiem
poważaniem, z którą
Pański

Wielmożny Panie

Mości Dobrodzieju!

List Wielmożnego Pana z dołączonemi Jo pałdanami z świetnej Cyrkułyi za zakupiony bruzdzik gipsowy, Laskowskiej przyjmowania odebrałem i pieniądze dołączony Kwit, na odebranie pieniądze.

Mogę nadmienić że pieniądze te, wielka przyniosły mi ulgę w mem położeniu i zaszczycając serdeczne podziękowanie Kwitują z głębokiem poważaniem

Pana

Ulgoczci Dobrodzieja

330

Kraków dnia 30/.87

Towarzystwo Przyjaciół Nauk Piękności

w Krakowie.

Podpisany uprasza Towarzystwo Przyjaciół Nauk Piękności o łaskawe wiadomości, kiedy na mój dom, położony w Krakowie przy ulicy [illegible] pod liczbą [illegible], wypadnie [illegible] [illegible] [illegible]

Świetna Dyrekcyo!

Niżej podpisany chcąc wrócić do kraju swego, i się emigrantem prosić uprzejmie Świetną Dyrekcyę o udzielenie mu pożyczki w kwocie 100 rb na podstawie Trzech obrazów znajdujących się na tamtejszej wystawie, mając nadzieję że Świetna Dyrekcya będzie przychylnej tej prośbie i nie zechce odmówić jak to miało miejsce zeszłego roku zostaję

z wyszkiem nayuszanowaniem

Leitam Dwidzieniak

Irjow 18 maja 87

W. Brzozowski Wyd. dam Merin
ga

Do
Świetnej Dyrekcyi
Towarzystwa Przyjaciół sztuk
pięknych
w Krakowie

Antoni Piwkowski rzeźb

Jestkawe udziela
nie mu zaliczki w
kwocie 1000 złr

Do
Świetnej Dyrekcyi Towarzystwa
Przyjaciół Sztuk pięknych
w
Krakowie

Uprasam Świetną Dyrekcyę o wysłanie mi reklamki w kwocie 50 złr na trzy obrazy, które mam obecnie na wystawie. Mam nadzieję że [illegible]

z głębokim szacunkiem

S. Draxler-Janiszewski

Szanowny Panie,

Skarżę się do sądu
Sąsiedzkiego, jeżeli [illegible]
[illegible] wyrządzonej
krzywdzie.

E. Dobrzyńska

Warszawa
23 Maja 1885

Za obraz mój [illegible]
[illegible] dano 332 fl.
otrzymane —

Emilja Rutkowska

26. Września
1885

Warszawa
Senatorska 29, m. 11

Do Centralnego Komitetu

„Tow. Bratniej P. P."

Zmieniony niniejszem pobyt, mam zaszczyt pro-
sić teraźniejszy mój adres:
à Ungvar. Hongrie.
Maison de Mr le Major Wyrostkowski

Bowstaję z głębokim na-
szacunkiem i poważaniem.

Marya Dulębianka.

Ungvár. d 27. 11. 877

Do

Honorowego Komitetu Towarzystwa Przyjaciół

Sztuk Pięknych" do Krakowie.

Pragnąc wyjechać za granicę
w celu dalszego kształcenia się
w sztuce malarskiej a rozpoczę-
tej już malarskiej-niedokończone
mi fundusami, śmiem
prosić, czyby Honorowe Towa-
rzystwo nie raczyło zakupić swo-
obraz „Trio" znajdujący się obe-
cnie na wystawie, lub też u-
dzielić mi nań zaliczki.

Z głębokim szacunkiem

Marya Dulębianka.

D. 25. Stycznia. 1904.

Uniżona. Honorine Maison de Mlle Maja Wyczółkowska.

Generalny Gubernator, który po prze-
prowadzeniu Hochtaxe pokazało
się, że obraz mój przez pomyłkę za-
mienił do Tow. S. H. zaadresowano
do Magistratu Krakowskiego. Zatęs-
knienie tak jak i wy dało bo-
wo ekspedycyjne. Dowód drogi bio-
ro to proszę do Zarządu kilkakrotnego
upomnienie adresu. Jeneral ver

przepraszając za bardzo niegrzeczne
pismo, tylko trudy, które mają
przyjemność wpisać prawdziwie
[illegible]
go nauczyciela i opiekuna.

Szydłk. 20. 5. 97.

Szanowny Panie,

Przypuszczam zawiadomienie [illegible] że obrady [illegible] wyjeżdżają dzisiaj d. 27 p. m. jak to doniósł [illegible] [illegible] [illegible], dlatego nie wzięli udziału [illegible] Tow. B. J. P., wskutek czego zarząd kolejowy uważa się do dzisiejszego Tow. J. B. z zapytaniem, w sobie

z prasłką. Panny [illegible]
Jarosławy Bia[illegible] zawia
dr[illegible]ve [illegible]e odwrotne
[illegible]wola. Kowa[illegible] no rano
wstoli[illegible] prasłki wrocą
do Wiednia? i jeksze
powrotem obrać [illegible]
wstat dotąd odebranych
z kolei? Jeśli Tow. Kre
kowskie nie upłaca za
te prasłki, uprzejmie
o dopłatę powiedzenie
nie ma gotto do wysłania
i [illegible]prodłużowania

odeszły..

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

Ungwár d. 2. Lutego

Jaśnowany Panie,

Za Pańskie [illegible] na moje [illegible] upraszam dziękuję. Co do ceny - to prawdziwie która dla mnie najwyższy ... może potrwać 350 złr. Wolałaby za jednak - aby Jaśnowie tam po trzeba ceny, jaka mieszają za to dowcip.

Polecając się względom i pamięci Jaśnowanego Pana, pozostaję z moją Matką najuprzejmiej wyrazy nacechowania i nowej życzliwości.

Jaśnowanego

Bóg tej sprzyjaniu mnie tam

Warszawa d. 21. Czerwca.
Miecia. li 12. m. 2.

Wielmożny Panie
Dobrodzieju!

Przepraszam by niedkrotnie się jestem tak śmiały prosić o łaskawe pomienienie mi, my jeśli by to nakupno i jak też z mają grupką

Uniżony sługa
Tomasz Dykas
ofo 30 p. 87

Dembica dnia 30/7 87
" to mój adres

Warszawa 11/3 86.

Kochana i Szanowna Pani!

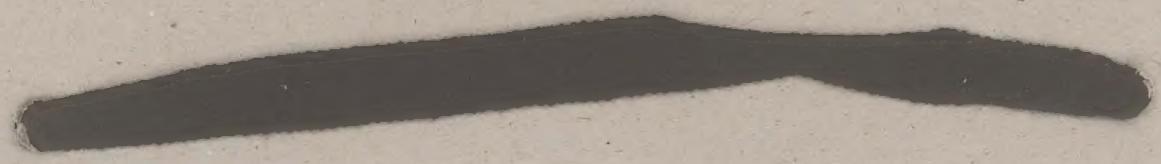
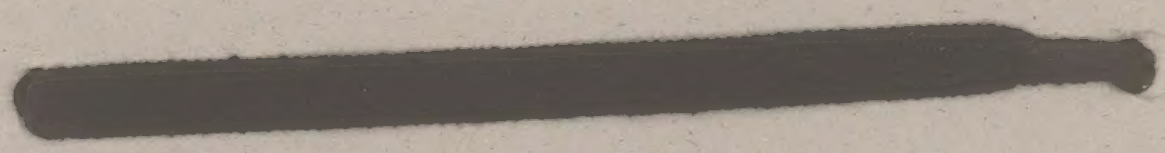
List Pani do mnie pisany
[illegible] otrzymałem i wszelkie
[illegible] i życzenia za
które, [illegible] z całej duszy
[illegible] w imię Matki.
W czasie [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] i [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

co było zadaniem do wykonania, a obrazy takie powszechności zawsze się podobają. —

Mając już tu tyle sztuki na miejscu chętnie bym służył tym ostatnim, jest ozdrowieniu i zarobienie rzeczy osiągnięte. —

Rad więc Waszmanu Panu niniejszą informacyi o którą uprzejmie proszę, a jeżeli pamięć mię nie myli jestem mu osobiście znany z datty ostatniej mej bytności w Krakowie przed pięć laty, i ta choć wątła tradycja ośmieliła mię prosić oraz jeszcze wraz z zapewnieniem mej życzliwości i uznania.

E. Dykczyński

6. Iwanda
37 mieszkania.

Wsz 27/5 1885